



週刊 YEAR BOOK

1934
昭和9年

日録20世紀

127

平成10年1月27日発行
(毎週1回発行)第2巻第3号

¥560

講談社



初のプロ野球「大日本東京野球倶楽部」結成
大スキャンダル! 「春峯庵」腐作事件
中国紅軍「大長征」と「毛沢東の闘い」

「室戸台風」襲来!

“台風情報”を一変させた大惨事！ 風速60^{メートル}、中心気圧911.9^{ヘクトパスカル} 「室戸台風」、無防備状態 の関西を蹂躪



▲台風一過、住居を失い青空の下で線路脇に仮住まいする罹災者も少なくなかった(大阪・春日出町)。(毎日新聞社)

暴風と高潮に襲われ
京阪神地方に大被害

昭和九年九月二一日午前八時五分、東京発下関行き東海道本線急行は滋賀県大津市の瀬田川鉄橋(全長二五〇メートル)にさしかかった。接近中の台風による大暴風雨をついての運行だった。だが鉄橋なかばで、突如、すさまじい突風が列車を襲い、車両は大音響とともに横転する。グシャグシャになった車内には頭部や胸部を押しつぶされた死体が折り重なり、悲鳴、うめき声、肉親を呼ぶ声が烈風の中にこだました。乗客約三〇〇人中死傷者一七五人、文字どおり阿鼻叫喚の地獄絵であった。

しかしこれは、被害のほんの一部にすぎない。四国から京阪神を直撃した台風は、富山地方までを蹂躪したのである。未曾有の被害を残したこの台風は、後に「室戸台風」と命名された。

「室戸台風」がフィリピン東海上で発生したのは、九月五日だった。その後、台風は勢力を強めながら北上し、二〇日午後九時三〇分には種子島南方に迫っていた。同時刻のNHKラジオの漁業気象放送は次のように報じている。

風速六〇呎の突風、世界の気象観測史上で最も低い気圧をとまう最大級の台風が、日本列島中央部を蹂躪した。昭和九年九月に来襲した「室戸台風」である。

死者・行方不明三二〇〇人余りという未曾有の被害を与えたこの台風は、膨大な犠牲者と引き替えに、防災対策の全面的見直しを迫るきっかけともなった。



▲倒壊した大阪・天王寺小学校。大阪の小学校では、児童676人、教員ら18人が死亡。▼児童500人が校舎の下敷きとなった京都・西陣小学校の救助作業。(歴史写真) (2点とも)



表紙 東海林太郎は、この年「赤城の子守唄」が大ヒット。以後「妻と兵隊」など戦時歌謡も数多く歌った。

「台風情報」を一変させた大惨事！
風速60ノット、中心気圧911.9ヘクトパスカル
「室戸台風」、無防備状態の関西を蹂躪



▲水が引くと、布団を満載した新聞社のトラックが救援に(大阪・港区)。

樹も鎌で刈られた草のように地に伏した。また、台風が目に入ったため、大阪の空は一瞬紺碧に晴れあがったが、それをつかの間、今度は高潮が市街地に襲いかかった。大阪港の海水が時速一三キロというスピードで、河川の上流へと殺到し、港から八キロも内陸に位置する大阪城まで到達した。三軒、場所によっては五軒の高波が、次々と人を呑みこんでいき、東淀川区の外島保健院では、約二〇〇人が命を落とした。

さらに大阪と高知を結ぶ一三〇キロの商船が、いとも軽々と水上署の玄関前に打ち上げられ、座りこんだかっこうとなる。多くの船舶が岸壁に跳ね上げられたり、碇綱を切られ、川を遡上して座礁するすさまじさだった。

しかし最も悲惨だったのは、学校の被害だった。大阪市では小学校の七割が古い木造建築で、その一七六校すべてが大被害を受けた。倒壊校舎は四四校を数え、しかも校舎は登校して来たばかりの児童でいっぱいだった。これらをはじめとして、関西を中心に四国、北陸を含めて死者・行方不明者三二四六六、負傷者約一万五〇〇〇人もの大被害をもたらしたのである。

室戸台風が残した多方面の災害対策

「私がかよっていた天王寺区の五条小学校も、台風の直撃を受けて全壊しました。突然大音響とともに柱が倒れて来て、私は柱と机の間にはさまれてしまったんです。幸い肋骨にひびが入った程度で助かったんですが、とてもおそろしかったことを、よくおぼえています」

当時小学生だったバイオリンリストの辻

久子さん(現・七二歳)は、当日についてこう語る。

「これほどの被害が出たのはもちろん台風が非常に強大だったせいもありますが、防災意識が低く、対策も整備されていなかったのが原因です」

と、気象庁の饒村曜氏は言う。

「当時は本当に危険な時しか警報を出さなかったため、警報に対するなじみが薄く、軽視されがちでした。そこでこの『室戸台風』以後、今の注意報にあたる気象特報が新たに設けられたのです。大被害のおそれはないが注意を要する場合にラジオでこの気象特報を発すること、人々の防災意識を高めるのが目的でした」

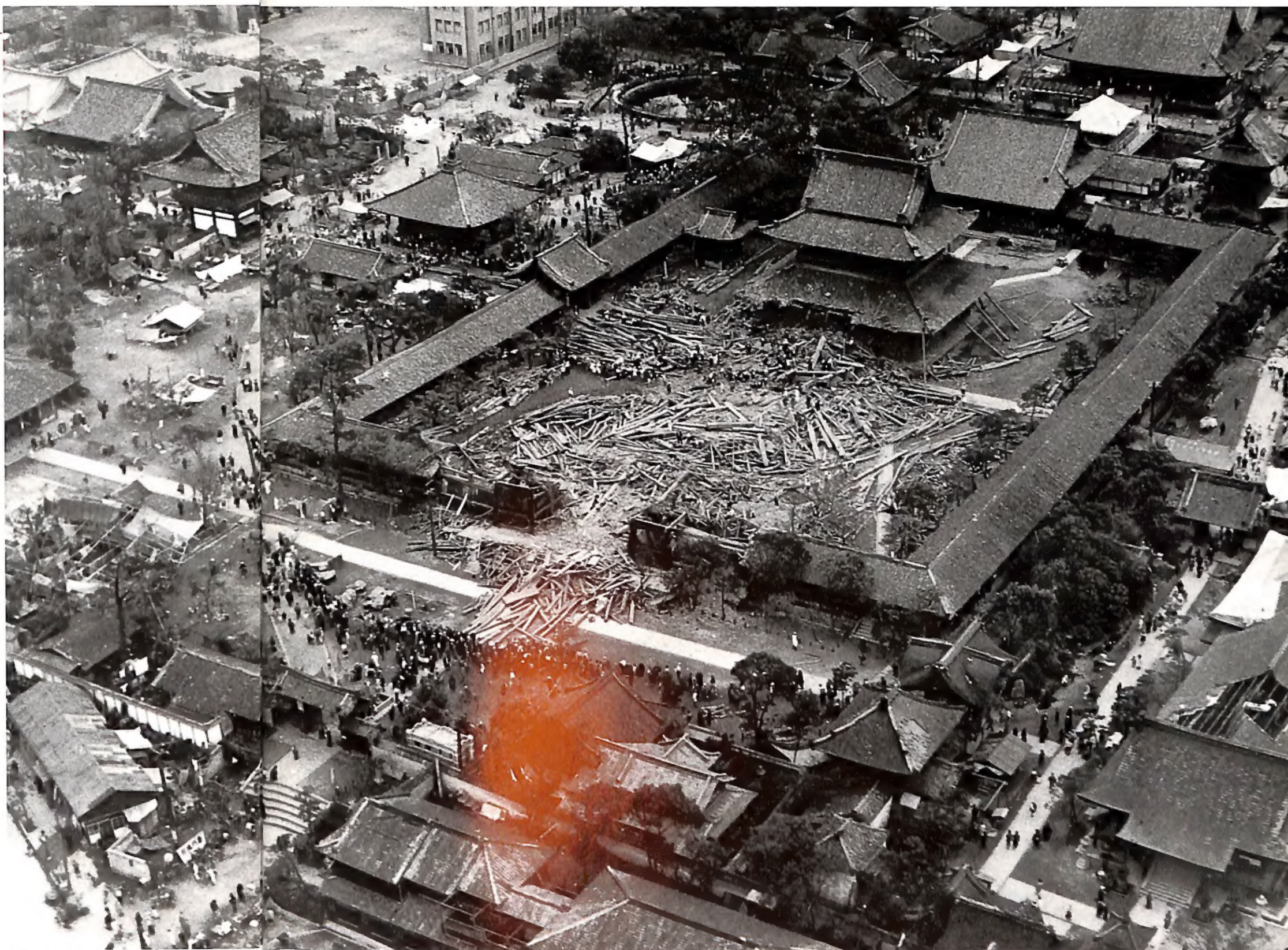
(饒村氏)

また、これを機に中央気象台は、台風の進路となる可能性の高い、室戸岬、八丈島、潮岬、硫黄島、南大東島などの測候所に無線電信設備をおいた。

「室戸台風」から二七年後の昭和三十



▲暴風のため吹き寄せられた船。大阪港付近の岩崎橋下流にて。大阪市の流出・沈没船舶は、二二二隻にのぼる。



▲焼失と再興を繰り返してきた大阪・四天王

寺では、仁王門と五重塔が吹き倒された。台風の余波が残る上空からの航空写真。毎日新聞社

「台風の中心気圧は九六八(三)程度、明朝、大阪湾方面に接近するとみられます。進路付近の漁船は厳重な警戒を要します」

そして翌二二日午前五時、台風は高知県室戸岬北に上陸し、その真の姿を現す。なんとその時点で、世界気象観測史上最低の九一一・九に発達していたのである。中心付近の瞬間最大風速は実に六〇ノット、有史以来、最も大型の台風であった。しかし測候所が命がけで観測したこのデータも、電線が寸断されたため、気象電報として送ることができなかった。そのため台風の進路にあたる関西地方は、ほとんど無防備でこの台風を迎えてしまったのである。大阪で特別の態勢を敷いていたのは、憲兵隊と水上署くらいであった。そして市民は、何の警告も指しもないまま、いつもどおり、生徒は学校に、サラリーマンは会社へと向かっていた。

大阪港で風速六〇ノットが記録されたのは二二日午前八時ちよどから一分程度、その間に風速四〇ノットに耐える設計の送電塔が、針金細工をひねり曲げるように倒された。名刺・四天王寺の五重塔も、彼岸詣でに訪れた多くの善男善女を下敷きにして木っ端微塵になり、電柱、街路、



日本初のプロ野球チーム結成！ 沢村、三原、水原、荻田、スタルヒン…… 「大日本東京野球倶楽部」に賭けた男たち



不世出のピッチャー、沢村栄治が、来日したベーブ・ルース、ルー・ゲーリッグら全米オールスターを相手に快投し、日本中を熱狂させた直後、わが国初のプロ野球球団が呱呱の声を上げた。「大日本東京野球倶楽部」、後の東京巨人軍である。だが、後続球団は一年後まで生まれず、チームは対戦相手を求めて米国遠征に向かわざるをえなかった。

プロ野球選手第二号は 年俸二〇〇〇円の三原

大阪・千里山で、早稲田大学野球部の先輩と後輩が顔を合わせていた。先輩は「読売新聞」運動部長であり、目前に迫っていた全米オールスターチームと対決する全日本軍監督でもある市岡忠男（四二）。後輩は後に「智将」の名をほしいままにする名セカンド・三原修（二二）後に脩と改名）だった。

市岡は「三原君、日本で初の職業野球チームを作りたい。君に第一号選手になつてもらえないか」と切り出した。日本でも大正以降、セミプロのチームはあったが、いずれも見せ物扱いで、みじめな結果に終わっていた。三原の脳裏にも、不安がよぎった。市岡がたたみかける

▶米国遠征に向かう「秩父丸」船上で。後列右端がヴィクトル・スタルヒン、一人おいて荻田久徳、沢村栄治、市岡忠男総監督。後列左端から2番目が三宅大輔監督。前列右から4人目が二出川延明主将、その左が水原茂。全メンバー中7人が野球殿堂入りした。
佐藤英明提供

「君の判は、社会に対する信用状だ。その契約書が他選手勧誘の決め手となる」このひとことと三原は腹を決め、サインする。昭和九年六月一日のこと、日本初のプロ野球選手の誕生だった。三原は年俸二〇〇〇円、月給にして一七〇円弱、小学校教師の初任給が四五円、一〇〇〇円で一軒家が建つ時代だった。

水原など社会人選手は月額にして一七〇円、大学選手一三〇円、中学選手一〇〇円を基準として決められた。巷では彼らを「サーカスに身売りするようなもの」と見る向きもあった。だが、好きな野球で飯が食えれば、と決断したものにたつて「東京野球倶楽部」は結成された。この年一月の全米チームの来日は、昭和六年に続き二回目。「野球王」ベーブ・ルースなど空前の豪華メンバーをそろえていた。一行の人気は高く、東京駅でファンにもみくちゃにされ、丸の内広場に出るのに二〇分以上もかかるほど。

全国で一八試合を闘った全米軍は全勝で日程を終えた。日米戦の白眉は、静岡・草薙球場での第一〇戦だった。全日本は零対一で惜敗したが、沢村が大リーガーから三振九個を奪う球史に残る快投を見せ、日本中を熱狂させた。

秘密裡に進められた プロ球団の創立準備

こうした野球人気の高まりは、プロ球団結成をめざしていた市岡や、後ろ盾の読売新聞社長・正力松太郎（四九）ら関係者に大きな自信を与えた。



▲市岡総監督の友人のはからいて、2等船客ながら1等の食事が出たという。

しかし日米野球と並行したプロ球団作りは、日米野球の終了まで、極秘で行われていた。もれば、神宮球場の使用がむずかかったためだ。明治天皇ゆかりの神聖な神宮球場で、営利目的の興行などもつてのほか、という空気があったのである。実際、正力は、翌昭和十一年、暴漢に襲撃され、重傷を負う。正力宛の

「斬好状」には「神域を汚した」と書かれていた。こうした風潮に、球場側は「読売新聞」側に、「日本チームはアマチュア」という条件をつけた。そのため、プロ球団の準備いつさいは、秘密裡に行われた。だが、発起人、賛同人には各界のそうそうたるメンバーが顔をそろえた。東京電灯社長・郷誠之助、



▲昭和十一年三月九日、シールズのF・オドール監督と飲談する二出川(後列右)、菊田(同左)、田部(前列右)、堀尾(同左)。毎日新聞社

大日本製糖社長・藤山愛一郎、伊藤忠商事社長・伊藤忠兵衛らである。発行部数五万部強の「読売」を、二〇万部近い有力紙に育て上げた正力の「アイディア商法」が高く評価されたせいでもあった。たとえば、無料招待券を配る「納涼博覧会」、日本初のラジオ番組表の新聞掲載などがそれだ。大リーグ招聘もそのひとつで、プロ球団創立も当然「読売」の部数拡大戦略の手段でもあったのである。

大リーグの帰国を機に、二月二十六日、初のプロ野球チーム「大日本東京野球倶楽部」が正式に結成された。資本金は五〇万円、後の東京巨人軍である。だが、一球団では対戦相手にも事欠き、結局チームは米国遠征に向かう。昭和十一年二月十四日、「秩父丸」で一行、〇人は訪米の途についた。「東京ジャイアンツ」というニックネームは、この航海中にできた。船舶無線で日米と連絡するためのコードネームが必要だったからである。

この遠征は、二八日間に一〇九試合をこなすという過酷なスケジュールだった。訪問した都市が六三。朝飯、昼飯をともにバスの中ですませ、目的地の球場に直行、そのまま試合というハードさで、ゲーム中に居眠りする選手も出た。朝はコートが必要なバンクーバー、午後には到着したプレマートンは東京の八月の暑さ、という気候の激変も体験した。また、乗車券やホテル代は先払いだったが、食費は時として試合のギャラが頼りだった。「雨天中止」だと食事抜きもありえたのである。幸い絶食は避けられたが、綱渡りのようなツアーが続けられた。対戦相手はアマチュアが主だったが、八試合は



▲昭和十一年のペナントレースは、東京巨人軍が大阪タイガースを下して優勝。洲崎球場にて。

現在の3Aにあたるパシフィック・コースト・リーグ相手に、六勝をあげた。全成績は七五勝三三敗、引き分けだった。だが、この遠征で選手たちは、技術レベルの大幅アップをはたした。また、選手たちが目をみはったのは、どの球場にもナイター設備があり、芝のグラウンドが整備されていたことである。

女たちの肖像

稲葉真弓

国境を越えたロマン騒動 エチオピア皇太子の妃候補 黒田雅子、夢と失意の変転

年が明けてまもない一月二〇日、各新聞は世紀のニュースを伝えた。「エチオピア皇太子の花嫁に黒田子爵の令嬢」。大見出しで書かれた「令嬢」なる女性、当時二歳の黒田雅子、相手はエチオピア皇帝の従弟、リジ・アリア・アベベ皇太子だった。日本ではいまだかつて外国の皇族と結婚した華族はいない。ニュースはたちまちセンセーショナルに伝えられ、「サンデー毎日」が「エチオピアはこんな国」と特集を載せたほか、デバ



▲妃候補の応募者は、350人を突破。

ものだった。昭和六年非公式で来日した皇太子が、日本女性を見てすっかり気に入り、妃の候補者選を日本の知人に依頼。「朝日新聞」紙上でそれを知った雅子が父母に内緒で応募したところ、選考を経て、「お妃第一候補」にあげられたのである。

雅子はインタビュで「日本とエチオピアとの友好を深めたい」と国際結婚志願の心情を述べたが、この華麗なる結婚話は、当時エチオピアと険悪な関係にあったイタリアの猛烈な干渉のせいであ

い、小間使いとして使ってくれという「同行嘆願書」がひきまきらず舞いこむ始末。一夜で日本一有名な女性となった当の雅子は、世間の熱狂ぶりにノイローゼ気味になり知人の家に身を隠さねばならないほどだったが、この華やかなニュースは、続く不景気、自殺・心中の流行などで暗く沈んでいた社会に「国境を越えたロマン」として明るい灯をともしたのだった。

戦後は埼玉県大和町(現・和光市)で二男二女の母として平穏にすごす一方、町議を二期つとめ、平成元年一月死去した。

勝者・敗者

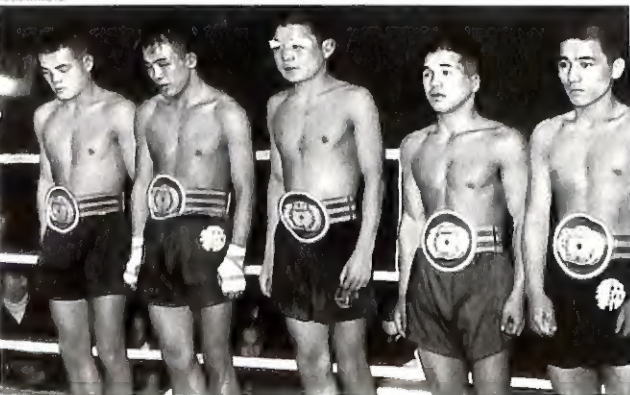
阿部珠樹

「絶対に試合は止めるな！」 ピストン堀口が血まみれで 制した第一回全日本選手権

日本の近代ボクシングの歴史は、大正一〇年暮れの「日本拳闘倶楽部」の創設に始まる。とされている。しかし、「日本拳闘倶楽部」ができて、ボクシング界の群雄割拠の情勢には大きな変化は現れなかった。「日本拳闘倶楽部」と対抗する団体「帝拳」との対立、関西の「大日拳」と関東勢の抗争など、混乱状態が長く続いたのだ。

権威を示すチャンピオンにしても、各ジムが独自に認定するありさまで、とてもたかな値打ちがあるものと言えなかった。こうした状況を変えようと、この年、昭和九年の一月、「東京日日新聞」(現在の「毎日新聞」と全日本拳闘連盟の共催で、第一回全日本拳闘選手権大会が開かれることになった。各ジムが独自に認定したり、アマとプロの違いがはっきりしない中で決められていたチャンピオンを、統一ルールのもとに認定しようという試みだった。

一月五日の予選に始まり、二〇日間かけて、フライ、バンタム、フェザー、ライト、ウェルターの五階級のチャンピオンが決定される。四つの階級は特に問題もなくチャンピオンが決まったが、難航したのはフェザー級だった。この階級は、前の年の日仏拳闘対抗戦でフランスの前世界フライ級チャンピオンと引き分け、一躍ヒーローになった堀口恒男(二〇)後のピストン堀口が大本命だったが、堀口は準決勝で試合には勝ったものの、まぶたの上から激し



▲認定された5人の初代チャンピオン。右から花田(フライ)、大津(バンタム)、堀口(フェザー)、鈴木(ライト)、名取(ウェルター)。

く出血し、とても決勝を戦える状態ではなかった。しかし、日王商品である堀口の欠場は痛い。役員たちの無謀な出場要請を受けた堀口は、「出る以上は途中でTKO負けはいやだ、絶対に試合は止めるな」と要望を出し、小池実勝との決勝にのぞんだ。試合は予想通り堀口が出血し、凄惨なまみれだが、なんとが優勢を保ち優勝。ほかの四階級の王者とともに、初代の日本チャンピオンに認定された。この試合を契機に、昭和のボクシングは、「ピストン堀口」と歩調を合わせて進んでいくことになる。

1934

フォト＋日録で再現する365日

「満州国」皇帝に溥儀が即位、内外に帝国成立をアピールした。その満州（中国東北部）に世界に誇る特急「あじあ号」が走った。千ばつ・室戸台風・冷害下の農村をよそに、都市は軍需景気に沸いた。恐慌を脱しつつある日本の姿と、「あじあ号」の快走が重なって見えた。

▲特急「あじあ」号発進（11月1日）
満鉄が大連～新京（長春）間で運転開始。欧米並みの標準軌の軌道を、日立製作所製の機関車で牽引して最高時速110キロ。歴代最速の列車として、満鉄の発展を象徴した。



日録
20世紀1934

1月

▲東京宝塚劇場が開場（1月1日）少女歌劇が東京・日比谷に進出。地上6階、地下1階で収容人員は2810人。写真は人気の男役・小夜福子（左）と草原邦子が出演した月組による柿落とし「花詩集」の終幕。

▼京都駅で群衆将棋倒し（1月8日）呉海兵衛入営者を乗せた臨時列車の発車間際、殺到した百数十人の見送り人が折り重なって倒れ、77人が圧死。写真は惨事の凄惨さをものごたる遺留品、靴の山。



▶中岡良一、12年ぶり出獄（1月31日）大正10年（1921）、テロにあがれて東京駅で原敬首相を暗殺、無期懲役となったが3度の恩赦でこの日宮城刑務所を出た。写真左から3人目が中岡、右は母親。

▼製鉄大合同、日本製鉄誕生（1月29日）官営八幡製鉄所と民間5社が一大国策トラストを形成。ふえる鉄鋼の軍事需要にこたえた。写真はこの頃の八幡製鉄所。



「国際写真情報」/国際フォト



▲坂本龍馬・中岡慎太郎の銅像建立（1月15日）大政奉還の立て役者だった二人が暗殺された京都・塩屋町近くの円山公園に設置。山本白雲の制作。除幕式には龍馬の後裔・弥寿子ちゃん（11）ら関係者も出席した。



新日鐵八幡製鉄所提供

朝日新聞社



朝日新聞社

◀「満州国」帝政へ（1月20日）東京・麻布の公使館で丁士源公使（左）が記者団に発表。3月1日、「清朝復活」を望んだ溥儀が皇帝に即位したが、実権は関東軍が掌握、溥儀の夢はついに。



昭和9年1月

- 1月 ●東京宝塚劇場開場。定員一八〇人。
- 2月 ●綿花と綿布の日印会商が合意（5日仮調印）。
- 3月 ●名古屋・中村遊郭、三方日で客二万七千二百人。
- 4月 ●新潟県西部の積雪が五尺を超え家屋損壊が続出。
- 5月 ●法政大の教授四七人、野上豊一郎予科長復職を要求し辞表提出（14日三六八人を解職）。
- 6月 ●インド政府、綿布関税引き下げを通告。
- 7月 ●霧ヶ峰スキー場、ボブスレーコース新設決定。
- 8月 ●京都駅で入営見送り人が大混乱、七十七人圧死。米連邦大審院、カリフォルニアの排日移民法は違憲として提訴していた日本人に勝訴判決。
- 9月 ●代々木練兵場で八万人が在郷軍人大会を挙行。
- 10月 ●東京・南山小に初の弱視学級開設、と新聞に。
- 11月 ●講道館で初の女子有段者二人の昇段式。
- 12月 ●日本沃土（現、昭和電工）、初の国産アルミニウムの本格的生産に成功。
- 日本放送協会、第一回全国アナウンサー採用試験実施。二五人採用に、七二八人応募。
- 13日 ●チャップリンの映画「街の灯」封切。
- 14日 ●第一回「全国ラヂオ青年雄弁大会」を全国中継。
- 15月 ●小畑運夫殺害の共産党スパイ査問事件が発覚。
- 16月 ●三河湾の漁民千余人、人造羊毛工場建設で水質汚濁、と騒動した豊橋市に抗議文提出。
- 17月 ●「時事新報」で、財界の不正を暴露する「一番町会」を暴露く、連載開始（帝人事件の発端）。
- 18月 ●天然痘発生の東京、向島区で、警視庁と市衛生課が二万六〇〇〇人に強制接種を実施。
- 19月 ●日本で募集していたエチオピア皇太子妃候補に黒田雅子決定（4月イタリアの反対で破談）。
- 20日 ●富士写真フィルム設立。社長、浅野修一。
- 21日 ●作家・中条（宮本）百合子横筆される。
- 22月 ●空母「赤城」での着艦訓練中、艦上機が墜落。
- 23月 ●陸相に林銑十郎、教育総監に貞崎三郎就任。
- 24月 ●宮内省、松浦伯爵家の浅草の蓬萊園を同家の経済逼迫から世襲財産解除（売却）を許可。
- 25月 ●東京市電、女子車掌（〇〇人の採用試験実施）。
- 26月 ●独映画「会議は踊る」封切。
- 27日 ●帝人、退社した三人を雇入スパイとして告訴。
- 28日 ●東京の地下鉄工事現場で土砂崩落、四人死傷。
- 29月 ●日本製鉄（現、新日鐵）設立。官営八幡製鉄所と金石鉱山など民間五社が合併。
- 30月 ●東京で小市民税反対団体協議会結成。
- 31月 ●陸軍初の少年航空兵合格者一七〇人が決定。



▲仮住まいの築地魚河岸(2月) 前年12月に東京卸売市場本場が完成したが、卸売人の資格問題でもめる魚市場組合員は入場を拒否、仮設バラックで営業。入場は翌年11月まで遅延した。

▼「女中さん」養成講座(2月14日) 東京・本所の愛国婦人会隣保館で実施。「女中さん」希望の地方女性のため。ガス使用のこはんの炊き方など仕事に必要な心得を5日間で修得させた。



朝日新聞社

▲フランスで反ファシズムゼネスト(2月12日) 対立していた社共両党が結束、労働総同盟と統一労働総同盟傘下の100万人が参加し、24時間ストを決行。翌年6月の人民戦線結成への契機となった。

▼東京市バスにサービスガール(2月1日) 人気挽回のため高女出の7人の美女をそろえ、混雑の整理、子どもの世話などをさせた。この頃市営バスの収入は、民営の約3分の1で大赤字だった。



共同通信社

◀地下鉄・銀座駅開業(3月3日) 銀座4丁目交差点地下に完成。これで銀座一浅草間が接続。浅草までの時間14分半は市電25分、バス20分を凌駕。運賃は両者の倍以上だったが、利用者は多かった。

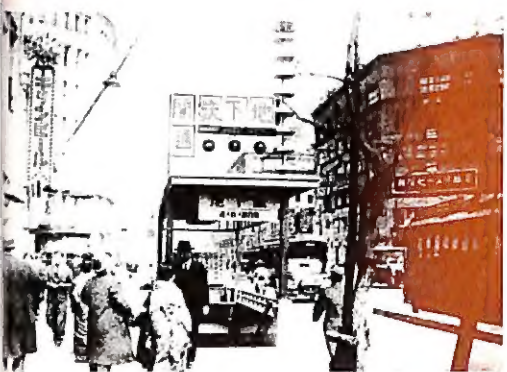


アメリカ国立公文書館・毎日新聞社



毎日新聞社

▲「肉弾三勇士」銅像建立(2月22日) 東京・芝の青松寺で除幕式が行われ、集まった人々は昭和7年のこの日に上海で戦死、以降「軍国美談」となった「英雄」の再現にさかんな万歳を挙げた。



◀函館で大火(3月21日) 30メートルの強風にあおられて12時間燃え続け、市街の3分の1約2万4000戸を全焼、650人が焼死。吹雪の中を逃げまどう385人が凍死という大惨事となった。写真は焼野原と化した市街。

▼最新鋭の水雷艇「友鶴」転覆(3月12日) 五島列島沖の夜間訓練中の事故で、乗員100人が殉職。海軍が軍縮条約下に過大な兵装を要求したため、激浪に対する艦艇の復元力不足が原因だった。写真は「友鶴」乗員の救助作業で、12人が救助された。



防衛研究所図書館提供

◀「帝冠様式建築」の軍人会館落成(3月25日) 東京・九段に、洋風建築4階建てに和風屋根を載せた建物が出現。在郷軍人会が出資し、川元良一が設計。昭和初期に流行した建築様式の代表的なものとなった(現・九段会館)。



「歴史写真」



朝日新聞社

▼前鐘紡社長・武藤山治、射殺(3月9日) 東京へ出勤途中狙撃され、翌日死亡した。「帝人事件」との関連が言われたが、犯人は自殺、真相不明はなかった。写真は北鎌倉の現場。



毎日新聞社



朝日新聞社

▲松旭斎天勝が引退(3月18日) 美貌とグランド・マジック風の舞台作りで人気を博した奇術界の女王(49、中央)で、見おさめ公演が新橋演舞場など各地で催された。

▶「タンク抹消の事」(3月10日) 新聞連合社配信の代々木練兵場での陸軍記念日演習の写真につけられた注記。タンクは石油不足を補うディーゼル式で「軍機」だった。



- 昭和9年3月
- 1 木 ● 満州国「帝政」実施。溥儀が皇帝に即位。年号を大同から康德に改元。
 - 2 金 ● 東京市青年連合会が新聞雑誌の「御尊影」で包装しないよう切り抜いて奉納を提唱と新聞に。
 - 3 土 ● 鳩山文相、樺太工業の汚職疑惑のため辞職。
 - 4 日 ● 東京鉄道局職員(日給五五銭)採用試験実施。千人募集に受験者三万余人。
 - 5 月 ● 統制派の永田鉄山、陸軍省軍務局長に就任。
 - 6 火 ● 警視庁、前年の自殺総数二五五一件、うち二五歳以下が一六四件と発表。
 - 7 水 ● 花王石鹸、洗濯用洗剤「ピエス」を発売。粉末とは異なり中が空洞の粒で特許製品。
 - 8 木 ● 内地米の生産費は外地米の六割高と農林省。
 - 9 金 ● 鐘紡前社長・武藤山治、北鎌倉で狙撃され翌日死亡。犯人・福島新吉はその場で自殺。
 - 10 土 ● 中西梧堂ら「日本野鳥の会」を結成と新聞に。
 - 11 日 ● 神奈川県水産会、相模湾に「魚のアパート」と、払い下げの廃艦「機」を沈める。
 - 12 月 ● 海軍水雷艇「友鶴」、五島列島沖で転覆。一〇〇人死。軍縮条約違反の過大な兵装のため。
 - 13 火 ● 警視庁が工場事故防止に日本製厳禁と新聞に。
 - 14 水 ● 貴族院で三上参事が英語の授業削減を主張。
 - 15 木 ● 連国境警備隊、スパイ容疑で日本漁船抑留。
 - 16 金 ● 瀬戸内海、雲仙、霧島を初の国立公園に指定。
 - 17 土 ● 東京でビル値上げ。エビス・キリン三四銭。
 - 18 日 ● 築地署、銀座で一斉手入れ、街燈二六人を検査。
 - 19 月 ● 山口県厚狭町の日本火薬工場で二トログリセリン三〇〇〇が爆発。建物多数が倒壊。
 - 20 火 ● 貴族院で丸山鶴吉が右翼取締り不徹底追及。
 - 21 水 ● 函館市で大火、市街がほぼ全滅。死亡、行方不明二七一人、二万四一八戸が全焼。
 - 22 木 ● 文部省、国号を「ニッポン」とする案を提出。
 - 23 金 ● 函館大火に三井二菱五万円、住友三万円寄付。
 - 24 土 ● 米、一〇年後のフィリピン独立を承認。
 - 25 日 ● 東京工大染料化学科で初の女性工学士誕生。
 - 26 月 ● 三木武吉、贈賄補助が確定し代議士資格失う。
 - 27 火 ● 松竹少女歌劇学校の第一回卒業式挙行。
 - 28 水 ● 石油業法公布。業者の貯油を義務づけ。
 - 29 木 ● 臨時米穀移入調節法公布。米価安定のため朝鮮・台湾米の内地移入を数量規制。
 - 30 金 ● 東京市会、女中税など新増税案を可決。
 - 31 土 ● 日本航空学会、発会。会長に横田正午。

- 昭和9年2月
- 1 木 ● 日比谷映画劇場、開場。五〇銭均一興行。
 - 2 金 ● 大阪で初のタキシード料金メーター制開始。
 - 3 土 ● 福島繁太郎コロクシオン展、日劇四階で開催。ピカソ、ルオー、セザンヌなど三七七点。
 - 4 日 ● 衆議院議案で中島久万吉商工相の随筆「足利尊氏」が「逆賊賛美」と追及される(9日辞任)。
 - 5 月 ● 「一五事件」民間人被害、橋本三郎に無期懲役など重刑判決。軍人の最高は禁錮一五年。
 - 6 火 ● 東京・品川で防空ベージェント。観衆七万人。
 - 7 水 ● 新潟県河内村で雪崩に埋まった飼いを猟犬が掘り出し救助(後に新潟県に銅像建立)。
 - 8 木 ● ヘルシン政治大学が日本研究科の設置を決定。
 - 9 金 ● 岡山市興行組合、興行税新設に抗議し興行場閉鎖を決議。三月から岡山は劇場のない町に。
 - 10 土 ● 内務省、多摩川の砂利の無断採取を禁止。
 - 11 日 ● 小泉八雲記念館が松江市に完成。
 - 12 月 ● 経済学者で共産党員の野呂米太郎、東京・品川の拷問で虐殺される。三四歳。
 - 13 火 ● 岡山県教育委員会の記事解禁。校長就任など人事をめぐる贈収賄で校長三十八人起訴。
 - 14 水 ● 静岡県下田町役場で開港当時の古文書を発見。
 - 15 木 ● 東京の青松寺で「肉弾三勇士」の銅像除幕式。
 - 16 金 ● 大阪市、丁稚」にも退職手当支給と決定。
 - 17 土 ● 文部省、初の国策トキ映画「皇国の栄」を試写(26日常設館への無料貸与を開始)。
 - 18 日 ● 早大の山本忠興教授がテレビジョン研究室で黄色をのぞく天然色の映出に成功、と新聞に。
 - 19 月 ● 日本刀の男が、大正室の鳩山一郎文相を襲う。
 - 20 火 ● 東京・神田の小学校教師が「理想とおりに成績が上がらない」と授業中に自殺をはかる。
 - 21 水 ● 早稲田中学で教師留任求め試験ボイコット。

◆新兵器が一瞥できる
国防館公開(4月22日)
東京・九段の靖国神社
境内に新設(現・靖国会
館)。陳列された新鋭
飛行機や大砲の体験操
作や、軍事映画上映な
ど国防思想普及の拠点
になった。



◆忠犬ハチ公の銅像建
つ(4月21日)亡き主人
の東大教授・上野英三
郎を待って、10年間駅
にかよった「美談」に感
動した人々が、寄付金
を募った。写真は除幕
式。東京・渋谷駅前が
子どもで埋まった。



◆仏政府、トロツキーを追放(4月
17日)1929年来滞在を許可して
いたが、第4インター結成計画が
発覚したもの。写真は官憲の搜索
を受けたパリ郊外の隠れ家。



◆帝人事件で社長・高木復亨逮
捕(4月18日)帝人株売買による
贈収賄を問われ、後に政財界人
17人が逮捕され、7月には斎藤
実内閣が倒れた。しかし昭和12
年に無罪判決。事件は平沼騷一
郎ら右翼の陰謀と言われる。

◆天王寺動物園拡張(4月4日)猿
山などを新設。同園は大阪・天
王寺公園内に大正4年開園、以
来市民の人気を集めてきた。写
真は祝賀式での関一市長と人気
者・チンパンジーのリタ嬢。

「歴史写真」



朝日新聞社

▲「5円以下でできる夏のドレス」(5
月15日)「婦人公論」6月号が懸賞募
集の当選作を発表。あわせて東京・
銀座三越が展覧会を開催した。写真
は優秀作の自作品を着る女学生。



川島多記念映画文化財団提供



▲柔剣道の天皇試合(5月5日)
皇太子生誕を記念、宮城内済
寧館で前日予選を行い、勝ち
抜いた府県選手らが、天皇臨
席のもと技を競った。剣道は
東京の野間恒(左)が優勝。



朝日新聞社

証言・あの日この日
寺田寅彦(56)

9月某日 〈日本の時代ものの映
画でおもしろいと思うものにはめ
ったに出会わない。たいていは退
屈でなければ冷や汗の出るような
ものである。しかし近ごろ見た
「一本刀士俵入り」だけはたしか
に退屈せず気持ちよく見れた〉



(寺田寅彦『寺田寅彦随筆集』第五巻)

漱石門下の科学者で、随筆家としても知られる寺田寅彦は無類の映画好きだった。研究で疲れるとリフレッシュするために映画館へ直行した。この頃寺田が観た映画は、洋画から日本映画、マンガ映画、怪獣映画にいたるまで、相当な量におよんでいる。しかも彼は、映画評論まで執筆し、印象批評ではなく技術批評を提唱し、科学者らしくトーキーの技術にまで注文をつけている。当時、映画はトーキーへの転換期で、弁士・楽士の失業が相次ぎ、スト騒動まで起きていた。(山崎行太郎)



「歴史写真」

◆ピストン堀口(19)、
雪辱(5月1日)前年11
月に挑戦し引き分けた、
フィリピンの世界バン
タム級王者ヤング・ト
ミーと再戦。ノンタイ
トル戦ながら堀口の攻
勢に満員の両国国技館
は沸き、7回に相手の反
則で勝利をおさめた。

◆観光でにぎわう表六
甲自動車道(5月)昭和
2年に阪急六甲から山
上まで開通。前月、拡
幅工事が竣工し、阪急
バスによる遊覧が人気
を集めた。しかし13年
の水害で崩壊、31年有
料道路が完成するまで
車両交通はとだえた。

朝日新聞社

昭和9年4月

- 1日 ●送受話器 体型の「三電話機」、使用開始。
●帝都電鉄 現京王帝都、渋谷―吉祥寺間開通。
●東京・山口貯水池(狭山湖)の完工式挙行政。
2日 ●法隆寺、昭和の大修理に着手(昭和60年)。
●陸軍省の新自動車、宣伝兼ね試運転に出発。
3日 ●反メーデーの第一日本労働会館開館。
●相次ぐ教育界の不祥事に小学校教員三万六千
余人が、宮城前広場で精神作興大会を開催。
4日 ●白話の鈴木伝明、米映画に主演と決定。
5日 ●テニス世界ランキング3位の佐藤次郎、デ杯
へ向かう船からマラッカ海峡で投身自殺。
6日 ●金 第一回女医会総会開催。女医三〇〇人出席。
7日 ●カンジ、第二次非暴力抵抗運動の停止宣言。
8日 ●全国労働大連合会、日本の労働条件はいま
だ劣悪と国際労働会議からの脱退反対を声明。
9日 ●満州国のマニウでの極東競技大会参加問題
で日比三国会議10日満州国参加を否認。
10日 ●中国共産党、「全国民衆に告げる書」を発表。
反日統一戦線、抗日救国の大綱綱領を提示。
11日 ●三菱造船所、三菱重工業と改称(6月13日三
菱航空機を吸収合併)。
12日 ●東京鉄道局、駅頭俗悪広告の即時撤去を命令。
●日本プロレタリア文化連盟(コップ)解散。
13日 ●神社制度調査会、公費での神社維持を答申。
14日 ●大阪府特高課グリコの景品懸賞品大黒天
形、一五万個を大人の好奇心あふと押収。
15日 ●陸軍三長官会議、実弟が疑獄事件連座のため
辞表を提出した林執十郎陸相の留任を決定。
16日 ●東大医学部で初のスポーツ医学特別講座開講。
17日 ●仏政府、滞在中のトロツキーを国外追放。
18日 ●高木大蔵大臣、背任容疑で逮捕(帝人事件)。
19日 ●英商業会議所、日本品進出阻止決議を採択。
20日 ●金 日本初のパイプ用刻みタバコ「桃山」発売。
21日 ●東京・渋谷駅前忠犬ハチ公の銅像除幕式。
22日 ●静岡県下田町で日米修好八〇年の黒船参行
祭。
23日 ●岩手県五郎、五輪東京招致のためアテネへ。
24日 ●東京・神田明神の本殿再建工事終わる。
25日 ●水 古本興業、東京進出し特選漫才大会を開催。
26日 ●水 二〇年三〇〇万人の満州移民会社計画決定。
27日 ●金 新神社で、満州事変一以来の戦没者招魂祭。
28日 ●拓務省、治安が安定したとして農地貸与会社
設立など満州(中国東北部)移民計画策定開始。
29日 ●恩賜財団愛育会(現・母子愛育会)発足。
30日 ●米で人絹値下がりし、生糸市場が大暴落。

昭和9年5月

- 1日 ●国鉄 北海道九州めぐり乗車券(周遊券)発売。
2日 ●出版法改正公布。レコード検閲が始まる。
3日 ●木 J・デュービエ監督「にんじん」封切。
4日 ●金 海運好況で日本郵船が三年半ぶり配当を復活。
5日 ●土 東京・井の頭公園に動物園開園。
6日 ●日 東京の赤ちゃん大会で、初めて人工養米
の割り粉などの子が八等に入選。
7日 ●電力連盟、火力発電補充方針を決定。
8日 ●火 東京市、多摩川に鮎の稚魚二万匹を放流。
9日 ●水 東京と近隣の中学生一万人が、多摩川周辺で
近衛師団などと二四時間合同演習を実施。
10日 ●木 ●共産党スパイ査問事件(1月15日)に関連し、
この日までに党員七三六八人逮捕し記事解禁。
11日 ●金 ●転向した佐野学、鍋山貞親ら五人に二審判決。
無期を五年など二審刑を大幅減刑。
12日 ●土 ●極東選手権競技大会、マニウで開幕(21日)。
13日 ●日 ●日満両軍、吉林省の謝文東軍への総攻撃開始。
14日 ●月 ●農林省、一三六カ所に農村の中堅指導者
養成を目的に農民道場設置を決定。
15日 ●火 ●日本航空輸送、東京・富山間の定期運航開始。
16日 ●水 ●自殺急増、五月の心中が二十余件と新聞に。
17日 ●木 ●大阪の大都市計画橋の天神橋が開通。
18日 ●金 ●羽田で米旅客機を試験、着陸失敗し胴体切断。
●エルサルバドル、満州国承認。日本以外で初。
19日 ●土 ●大蔵次官・黒田英雄、帝人事件で検挙される。
20日 ●日 ●経済研究会、農研研究所を開所。所長・長与又郎
取り調べ(春卒事件)。
21日 ●月 ●イラクのキルクク油田とバレスチナのハイ
ファ港の石油パイプラインが完成。英社所有。
22日 ●火 ●帝人事件で大蔵省人事異動。主計局長に賀屋
興宣、銀行局長に川越文雄など。
23日 ●水 ●米の強盗犯ボニーとクライト、射殺される。
24日 ●木 ●五年の一人当たり国民所得一六五円と統計局。
25日 ●金 ●三カ月紛糾した連漁区競売、再入札で終了。
26日 ●土 ●三重県長島、桑名間に伊勢大橋開通。
27日 ●日 ●帝国飛行協会が全国三〇〇カ所に愛国飛行場
設置運動を計画、と新聞に。
28日 ●月 ●沼津競馬場初取り引き、安価で終始。
29日 ●火 ●東京・渋谷で犬に噛まれ顔に負傷した女性が
五〇〇〇円の損害賠償求め訴えを提起。
30日 ●水 ●東郷平八郎、死去。八八歳。6月5日初の国葬。
●海軍少将・坂野常善、海軍は政局不干渉と言
明。陸軍など抗議。翌日海軍省役職を解職。

▲アジア航空学校に女子部創設(6月14日)パイロットやパラシューターなどを志す女性が増えてきたため。民間では初めてで、東京・洲崎飛行場の校庭で初顔合わせが行われた。

▼秩父宮雅仁親王、満州国「軍閥兵」(6月8日)天皇の名代として新京(長春)宮廷府で、皇帝・溥儀に天皇の親書と大勲位菊花大綬章を捧呈。この日、溥儀とともに「満州国」軍の観兵式にのぞんだ。



朝日新聞社



ROGER VIOLETT/ユニフォト・プレス

▲ベアー、カルネラをTKO(6月14日)ニューヨーク郊外で行われたボクシング世界ヘビー級選手権戦で、イタリア人王者・カルネラが、11R、アメリカの挑戦者・ベアー(左)の強打に屈した。

▶自動車製造、日産自動車に改称(6月1日)前年、新興財閥・日本産業が自動車会社を設立、この日の改称を機に国産車の量産を開始した。写真は横浜工場の「ダットサンセダン」1号車の完成記念。



日産自動車提供



朝日新聞社

▲東京市、生ゴミを再生(6月)前年7月から、燃えるゴミ(雑芥)と生ゴミ(厨芥)の分別収集を実施。生ゴミはこの月から深川磨芥処理工場の写真のような通気式発酵装置で堆肥にし、農家に払い下げた。



朝日新聞社



読売新聞社

▶東郷平八郎元帥、初の国葬(6月5日)日比谷特設斎場で行う。明治38年の日本海海戦で、ロシアのバルチック艦隊を破った連合艦隊司令長官。5月30日、喉頭癌などのため死去。88歳。

「現場」を歩く

山本徹美

西巢鴨

東郷元帥の癌死でようやく態勢が整った癌研六四年の成果



昭和九年五月二〇日、東京・西巢鴨(現・上池袋)に癌研究所と付属病院が落成した。癌の専門研究医療施設としては、わが国初。運営母体である財団法人癌研究会が開所式を挙行政した。建設費二七万円は寄付と募金によってまかなわれた。癌研究会の設立は、明治四一年。その後、帝国議会に三回補助申請をしているが、「結核が国民病である。癌などたい



▲機構は、研究所、病院、癌化学療法センターなどに分かれている。但馬一憲

入院経験のない私などは、「癌」と聞いただけで暗い気分におちいつてしまいが、病棟内を歩いてみて、患者の表情が意外にも明るいので驚いた。



▲開所時の癌研究所。所長は東大医学部長・長与又郎。作家の長与善郎は、その末弟にあたる。

「癌は治せる」の裏付け
上池袋にある癌研究所を訪ねてみた。昭和九年に建造された施設は東京空襲で焼失、現在あるのは三八年完成の北棟と五二年完成の南棟。研究所を含めた施設全体の延面積は約二万八五〇〇平方メートルで、戦前と比較すると、〇倍増である。

一般的に癌への関心は低かった。そこへ、一気に国民の関心を高める報が流れた。癌研開所後一〇日目にあたる五月三〇日、東郷平八郎元帥が喉頭癌で死亡したのだ。ラジウムがたりないため十分な照射ができなかった。それを聞いた三井報恩会が同年八月、ラジウム五〇と付属器具一式、約一〇〇万円分を寄付。ようやく態勢が整った。

「癌は治せる」の裏付け
上池袋にある癌研究所を訪ねてみた。昭和九年に建造された施設は東京空襲で焼失、現在あるのは三八年完成の北棟と五二年完成の南棟。研究所を含めた施設全体の延面積は約二万八五〇〇平方メートルで、戦前と比較すると、〇倍増である。

総務課の岩崎孝和課長に聞いてみる。「かつては不治の病とおそれられた癌も、今では五割以上治ります。当院ではほとんどの患者さんに癌告知しています」癌研で治療を受けた患者の五年生存率は六、一〇年生生存率は五、二というデータ(平成六年)がある。戦後「国民病」と認定された胃癌も、早期発見、治療によってほぼ完治。背景には、ここで開発された内視鏡、胃カメラなど先端器具と化学療法など研究の成果がある。

「癌研は、国立の官僚組織ではなく、研究者は互いに協力し、学園を作らず、患者一人に全科の英知を結集しています。反面、財政面では苦しく、年間予算約一〇億円のうち約一割は、日本自転車振興会など補助団体の支援によって支えられています」(前出・岩崎課長)

最近では遺伝子レベルでの研究が進められている。特定の遺伝子を欠損させた実験動物ノックアウトマウスを開発、大腸癌の発生メカニズムはほぼ解明された。私もいざその時には「なあんだ、癌か」と、気軽に手術室へ向かえうさだ

- 昭和9年6月
- 1 (金) 日本放送協会、台湾と満州向け短波放送開始。
 - 2 (土) 自動車製造、日産自動車に改称。
 - 3 (日) 国際労働連合会、日本品の進出阻止を決議。
 - 4 (月) 陸軍浜松飛行学校、開校式を挙行政。
 - 5 (火) 羽田漁業組合、味の素に工場汚水改善を要求。
 - 6 (水) 京都市東福寺派僧長、尾関本孝、失踪22日発見。
 - 7 (木) 藤原歌劇団、第一回公演「ラ・ボエーム」上演。
 - 8 (金) 貴族院議長・近衛文麿、ワシントンでルーズベルト大統領と中国問題で会談。
 - 9 (土) 武装共産党委員長・田中清玄に懲役一五年。
 - 10 (日) エンタツ・アチャコ、大阪放送局の南地花月寄席中継に「早慶戦」でラジオ初出演。
 - 11 (月) 京浜国道に初の押しボタン式信号機を設置。
 - 12 (火) 英議会、南ア連邦地位法可決。独立国と規定。
 - 13 (水) 日本製マクロー製品輸入割当の日米会談決裂。
 - 14 (木) ヒトラ、伊訪問しムッソリーニと初会談。
 - 15 (金) 国際労働会議、週四〇時間労働条約草案採択。
 - 16 (土) 海洋少年団が一、二〇〇の南洋航海計画。
 - 17 (日) 東京品川で初の大学対抗ヨットレース開催。
 - 18 (月) 初の全国児童保護大会、母子心中防止を決議。
 - 19 (火) 東京市、公金横領対策に信用保証制度を採用。
 - 20 (水) 東京・台北間で初の外地無線電話が開業。
 - 21 (木) 陸軍省がカーキ色を国防色とし被服統一運動を始める、と新聞に。
 - 22 (金) 東京東横電、門付遊芸人の管内立入を禁止。
 - 23 (土) 鉄道省、列車の高速化で弁当入手が困難になったため車内販売を許可(12月1日実施)。
 - 24 (日) 警視庁、疫病予防で内服薬六三万人分を配布。
 - 25 (月) 東京の築地本願寺完成。インド式寺院建築。
 - 26 (火) 文部省、図書推薦の良書普及協議会を開催。
 - 27 (水) 東洋レヨン、高級人絹糸生産を五〇増産。
 - 28 (木) 大都市中心に注文品を運送する新商売「便利屋」増加、神田駅には一五〇人待機と新聞に。
 - 29 (金) 農林省、飯米飢饉救済のため政府保有米の払い下げを各県に通達。
 - 30 (土) ヒトラ、レムラ(突撃隊)SA(幹部を粛清)第一回全日本レスリング選手権大会開催。

ベストセラー

中原中也の詩集『山羊の歌』 時代の流れに抗して刊行

戦時色が次第に濃厚になりつつあった時代に、第三次「早稲田文学」が創刊された。その創刊の辞に、あえてこの時期に刊行することの意義と、その覚悟のほどが示されている。「時代思潮の動向に常に密接な関係を保つと共に、徒らに流行を追はず、常に健康中正な批判を試むる事は我等の当面の用意であり、広く人材を求めて卓越せる作家批評家を文壇へ送る事は我等の誇るべき任務である」と。そして編集後記では、第一次、第二次と違って経営販売まで編集者が担当しなければならぬと、その困難な実態を訴え読者の支持を求めた。目次には、谷崎精二の「谷崎潤一郎論」や、新庄嘉章「ジイドへの関心」、青野季吉「生活と創作の関係」などの評論のほか、正宗白鳥、尾崎一雄、宇野浩二らの創作がずらりと並び、壮観だった。

早稲田文学



「山羊の歌」(三冊五〇銭)
日本近代文学館蔵

山羊の歌

「中原中也の詩は驚くべき宇宙的な野望を実現してある、彼にあつて詩とは世界から何ものかを盗取することではなく、自我の価値を直接に世界の中に求めることである。私は彼に於て初めて正しい抒情詩が邦語で歌はれたのを認める」

「にんじん」(三冊五〇銭)
日本近代文学館蔵



スターと名場面

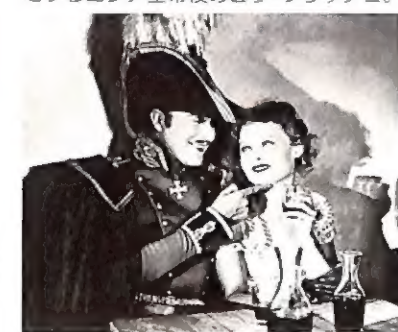
なかばミュージカル映画！ 主題歌も人気の『会議は踊る』

この年公開された映画に、小津安二郎監督の「浮草物語」がある。信州の小さな町へ久しぶりにやって来た旅芸人一座を中心に物語は展開する。一座の座長にとつて、そこはワケアリの町。秘密の恋人と彼女に生ませた子どもがいるのだ。ところが、今や立派な青年に成長したその子が、一座の娘と恋に落ち、駆け落ちさえしかねない仲になったのを知って、旅芸人の座長は人生の因果なめぐり合わせに深く感じ入るという話。なおこの作品は昭和四年に小津自身が「浮草」というタイトルでリメイクしている。



▲「浮草物語」で座長の息子演じた三井秀男(右)と、一座の娘役の坪内美子(左)。

帝と、町の娘とのうたかたの恋を描いた映画。歌と踊りを随所に繰り広げる、なかばミュージカル映画で、その主題歌は日本でも多くのファンに口ずさまれた。またこの年、人気マンガがアニメ「一太郎土俵人」(林長二郎)後の長谷川一夫「街の灯」(チャールズ・チャップリン)。



▲村田安司の作画・演出による「のらくろ伍長」。原作者の田河水泡が気に入ったという作品。動きにもスピードがあった。

モノ語り'34

ザロンパス「オープン・シャツ」パイプ用タバコ「桃山」 大ロングセラー商品が続々誕生！

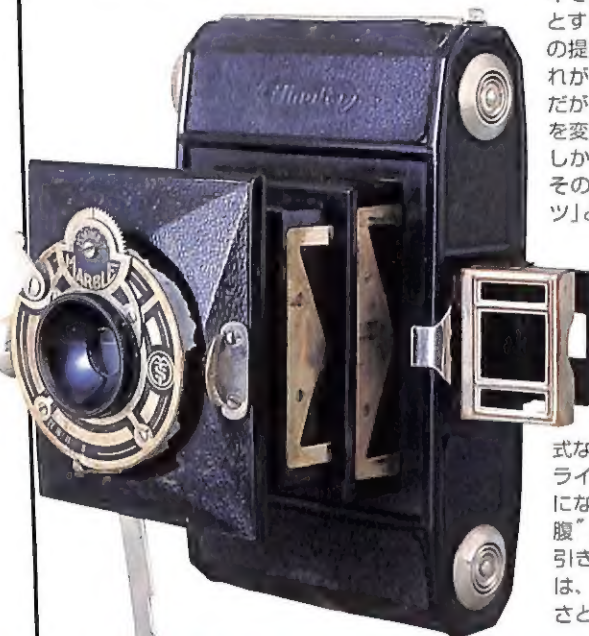


▲膏薬が黒から白へ 大転換 久光兄弟合名会社(現・久光製薬)は、すでに明治40年に膏薬「朝日万金膏」を発売しヒットさせていたが、これには、独特の臭いや、はがした後に黒い膏体が残るといった欠点があった。薬の性質上いかんともしがたいことではあったが、この年、東京の天来本舗の「テンライ」を見本として、メントールの匂いときれいにはがれるという特質を持った「ザロンパス」についに開発、その試供品を世に出すことができた。これが昭和11年頃から大ヒット商品になっていったのである。

▶省エネルギーはこの頃から 湿度の高い日本の夏に合わせて、ヨーロッパスタイルを改め、ノータイで、襟もとを楽にすべきであるとする、京都帝国大学の教授たちの提案にシャツ業界が動いた。これが「ノータイ・シャツ」を生んだが、ネクタイ業界の抗議で名称を変更し「開襟シャツ」になった。しかしこれも、この年までには、その英訳である「オープン・シャツ」と呼ばれるようになり、蝶矢シャツ製造所(現・CHOYA)がその名で売り出した。



▲折りたためばポケットサイズのカメラ モルタ合資会社(現・ミノルタ)からこの年「ミノルタベスト」が発売され話題を呼んだ。蛇腹式なのだが、革製ではなくベークライト製で、四角い枠が入れ子式になっていた。撮影時は「剛体蛇腹」と呼ばれたこの蛇腹を前方に引き出す。「ベスト」という名称は、チョッキのベストに入る大きさというところからきている。



ナショナルの猛烈な勢い

ナショナルランプの品質を向上させたこの頃の松下電器製作所は、会社全体が異常なほどの盛り上がりを見せていた。それというのも、昭和7年5月5日、新たな創業記念日とでもいうべき時を迎えていたのである。この日、創業者・松下幸之助は従業員の前で、人々を豊かにするための生産活動を、と事業の社会的使命を説き、新使命による経営を強く打ち出した。これによって従業員の意気は大いに上がり、正月には、写真に見るような活気に満ちた「初荷」を敢行するなど、松下電器製作所はみるみる発展拡大していった。



▲ちょっときざなタバコが登場 この年初めてパイプ用の刻みタバコが、専売局(現・日本たばこ産業)から発売された。タバコが桃山時代に伝えた故事にちなんで「桃山」と名づけられた。キャラクターの帆船は、慶長年間に日本に到来したオランダ船で、パッケージは全面銀色と、豪華さを売りにしたデザインだった。100グラム入り90銭。

東海林太郎(三五)

超エリートから二転、歌手に 「赤城の子守唄」が大ヒット!

「泣くなよしよし ねんねしな 山の鶴
が啼いたとて 泣いちゃいけない ねん
ねしな……」

昭和九年、月一五日、佐藤惣之助(さとうそうじゅすけ)の
竹岡信幸(たけおかのぶゆき)作曲の「赤城の子守唄」が、ポ
リドールから発売された。歌手は、東海
林太郎という、五歳の新人だった。

前年の二月三日、天皇・皇后に待
望の皇太子が誕生し、国中が祝賀ムード
にあふれかえった。こうした中、「赤城
の子守唄」は、高田浩吉(たかたこうきち)主演の「浅太郎
赤城の唄」という松竹映画の主題歌で、
明るい祝賀ムードとは反対のうら悲しい
歌だったが、発売されるとたちまち爆発
的な大ヒット。四〇万枚を売り上げて、
東海林太郎も、躍、代表的な人気歌手の
一人に数えられる。

東海林太郎は、明治三一年二月一
日、秋田市生まれ。父は秋田市庁につと
める土木技師だったが、東海林が、〇歳
の時、市庁を辞め、妻とともに満州(中
国東北部)に渡った。両親から離れ、祖
母のもとで育てられた東海林は、学業は
もとより、スポーツや音楽にも秀でた優
秀な子どもだった。東海林が音楽に親し

むようになったのは子どもの頃からで、
秋田中学(現・秋田高校)に入ると、東
京音楽学校(現・東京芸大)のバイオリ
ン科をめざすようになった。東海林は借
りたバイオリンで練習を続け、ついには
音楽学校へ合格するのだが、最後に大き
な難関があった。父親である。

父は名にしおう硬骨漢だった。音楽な
どは軟弱のきわみ、男子として情けない
と言って、まったく受けつける余地はな
く、さもなくば勘当するという始末。

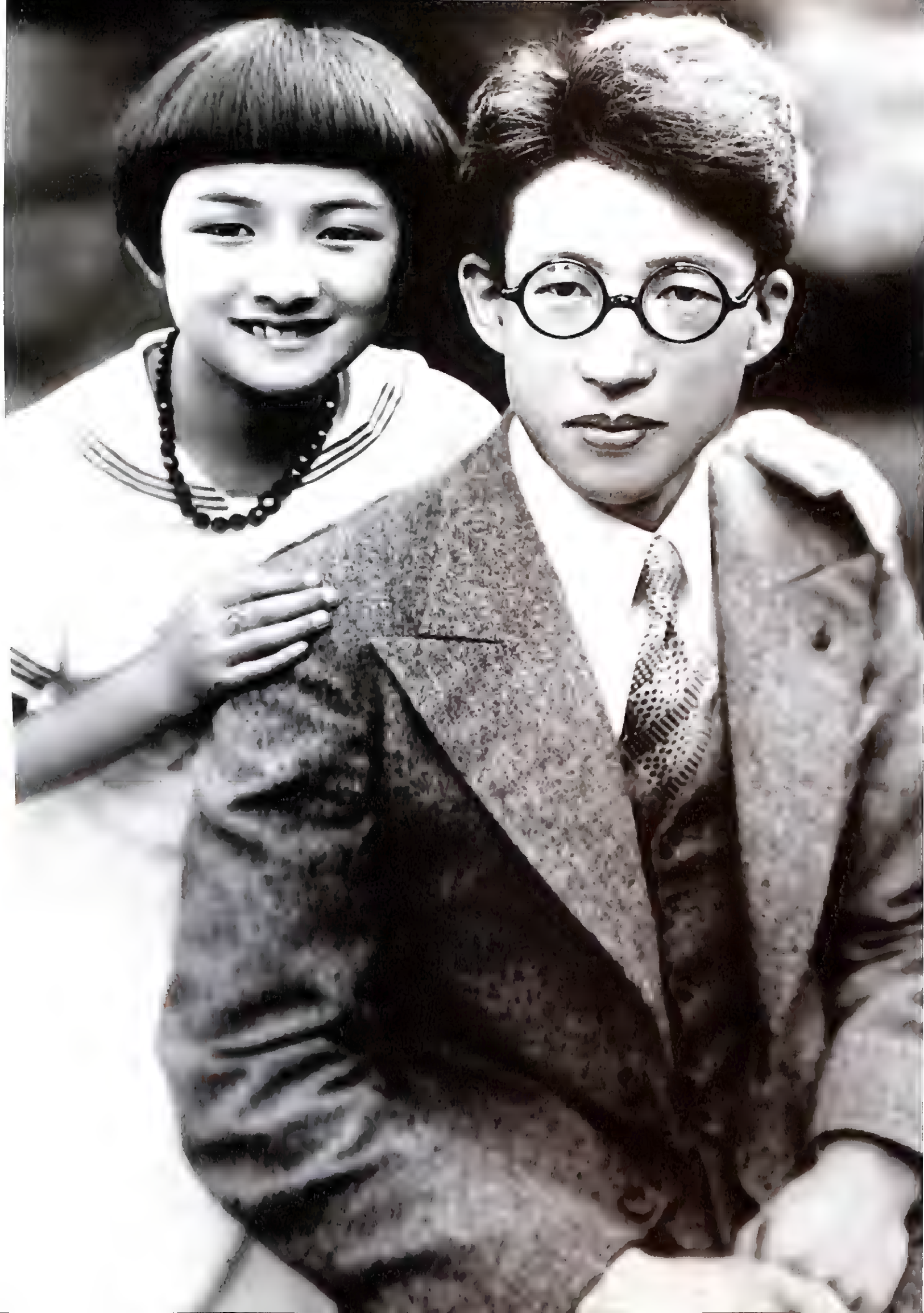
東海林は泣く泣く音楽学校を断念、早大
商学部に入学する。在学中の彼は「ガリ
勉太郎」と呼ばれるほどの勉強家で、研
究科(大学院)に進み、さらに卒業後は、
当時の超エリートコース、満鉄調査部に
入る。東海林が満鉄ですごしたのは八年
間だった。最後は鉄嶺(てつりやう) 圖書
館館長で職を辞し、昭和五年に帰国する。
帰国した東海林はクラシックの音楽家
をめざしたが、昭和八年「時事新報音楽
コンクール」に入賞。それが歌謡界へ足
を踏み入れるきっかけになった。キング
後にポリドールと二つの会社の専属にな
った彼は、二曲目の歌として「赤城の子



▲昭和初頭の歌謡界を代表する流行歌手たち。右から喜代、小堀勝太郎、市丸、東海林太郎、丸山和歌子、赤坂小梅、徳山謙、渡辺光子、ビクター、日本コロムビア、ポリドールの歌手の座談会で撮影されたもの

守唄」を吹きこむことになったのである
「東海林さんには音楽も歌謡曲も区別が
なかったようです。あの直立不動の姿勢
はその現れでしょう。とにかく求道的な
人で、流行しようがしまいが、自分が納
得できればよかったようです。『赤城の
子守唄』がヒットした時は、あまりに意
外で、逆にショックだったようです」
脚本家で東海林の伝記「唱民楽」の
著者でもある岩間芳樹氏の話である。

東海林はその後「国境の町」「旅
道中」「野崎小唄」「すみだ川」など、続々
とヒット曲を出し、戦後も精力的に歌い
続けた。晩年、彼はこう語っている
「人間にとって歌は、一番簡単なものでは
ないが、それに私は生命を賭しました。こ
れからすべてのものをほうって、歌うの
です」(文藝春秋)昭和四年三月号
昭和四七年、〇月四日死去、享年七
歳だった。



▲東海林太郎と高峰秀子(二)。二人は特別シヨウ「赤城の子守唄」(東京日比谷公会堂)で共演。東海林は、高峰とその養母を自宅に同居させた。

気ままな逃亡生活のはてに 一八七発もの銃弾をあびた 「ボニー&クライド」の青春

ルイジアナ州の小さな町の中に、
囃子のトラックが止まっていた。まわりには武装したテキサス・レンジャーと地元
の保安官など六人が、二日も徹夜をして
張りこんでいた。「二人は仲間に会いに、



▼クライドの遺体。臨時ニュースで彼らの死を知った市民が、現場に押し寄せた。ユニフォト・プレス

かならずここにやって来る」と予想して
いたのだ。

一九三四年五月三日午前九時半頃、
クライド・バーロー（二五）が黄色いフ
ォードV8をトラックのそばに止めよう
とした時、警察官たちの銃が一斉に火を
噴いた。フロントガラスは粉々に砕け散
り、クライドの後頭部は半分吹き飛んだ。
華奢で魅力的だったボニー・バーカー
（四）は、食べかけのサンドイッチを握
りしめ、顔には血が飛び散り、前につん
のめるようにして死んでいた。二人の乗
ったフォードはさらに銃弾をあび、ゆっ
くりと前進して停止した。撃ちこまれた
銃弾の数は、全部で、八七発だったとい
う（「ボニー&クライド」J・トレハー
ン 中央アート出版社）。

クライドはダラス近郊の貧しい農民の
子どもとして生まれ、口減らしのために
親戚に預けられたりして育った。兄のパ
ックは盗みの常習犯で、クライド自身も
五歳の時から不良グループに入ってい
た。

一方、ボニーは煉瓦職人の子供として
て普通の家庭に育ったが、彼女が四歳の

時に父親が死亡。一家は母親の実家に身
を寄せていた。

二人が出会ったのは、一九三〇年の一
月。クライドはテキサス州の二つの町で
の強盗事件が明るみに出て、まもなく逮
捕される。ボニーはそれでも彼を捨てず、
何度も面会に行き、二人の未来を語るた
くさんの手紙を書いている。そして、一
九三三年の二月にクライドは保釈され、
以来二人は強盗、逃亡、二人にもおよ
ぶ殺人、という引き返すことのできない
長い旅に出たのだ。

写真は、逃走途中で撮影したものだ。
シヨットガンでクライドに向けた小柄な
ボニーは愛らしく、身だしなみに気をつ
かうクライドはダンディぶりを発揮して
いる。笑みを浮かべた二人の姿は幸せそ
うに見える。

「ボニー&クライド」は多くの伝説に彩
られていて、その真実が伝わりにくい。
二人をモデルにした映画「俺たちに明日
はない」（アーサー・ペン監督 一九六七



▲ボニーの遺体は、赤いドレスに赤い靴を身につけていた

年）で描かれたように、クライドの犯し
た強盗事件は失敗が多く、むしろ「ガソ
リンスタンドの疫病神」と揶揄されるよ
うな強盗であった。当時のマスコミが伝
えた「ボニーは葉巻を吸う毒婦で、クラ
イドを牛耳っていた」というのは虚像だ
むしろ平凡な家庭を作ったかったよう
だ。彼女は、逃亡生活が続けながら、詩
を書いている。「ひとは彼を血も凍る殺
人鬼と呼び 冷酷非情の犬畜生よばわり
する でも はばかりながら 私の知る
クライドは 馬鹿正直な実直者」（ボニ
ーとクライドの物語 抄）。

当時のアメリカは、一九二九年の大恐慌
以来の不況の中にあつた。失業者が街に
あふれ、農民は土地を失って流浪してい
た。「ボニー&クライド」は、貧困から
抜け出し「自由気ままに生きたい」とい
う貧しい人々の願望を代弁していた。そ
の「自由気まま」の代償として、警察権
力は、二人の青春に、八七発の銃弾を撃
ちこんだのだ。



▲ 1934年、クライドが映画「通して」で連転技術も優れていたからだ。家族思いの彼らは、何度も警察の包囲網を突破してダラスに舞い戻っている

「二四歳の気鋭・名取洋之助 欧米グラフィ誌に負けない 「NIPPON」を創刊！」

昭和九年一〇月二〇日、季刊の大型グラフィ誌「NIPPON」が創刊された。同時に配布された内容案内には「現代日本紹介欧米豪華写真雑誌」と記されているように、判型は四六四倍判といって、左右二六五、天地が三七〇の大型雑誌。写真は二〇枚使用され、記事は英語、ドイツ語、フランス語、スペイン語の四カ国語で記されている画期的な写真雑誌が登場したのである。定価は一円〇銭。創刊号は五〇〇部だった。

この写真雑誌の発行者は、ドイツの出版社ウルシュタイン社の特派員としてドイツから帰国したばかりのカメラマン名取洋之助。二四歳の気鋭である。

ドイツに留学中、名取は日本から送られてくる日本紹介を見て、あいつも変わらぬ富士山、桜、芸者、舞妓といった決まりきった写真ばかりで、しかも粗悪な印刷であることを情けなく思っていた。当時のドイツは「パウハウス」が中心となつたモダニズム全盛の時代で、印刷表現の分野でも写真と結びついた機能的なデザインやタイポグラフィを駆使したグラフィ誌が一世を風靡していた。

帰国した名取は昭和八年八月、日本で報道写真の確立をめざし、「日本工房」を設立。その時のメンバーは、写真家の木村伊兵衛、デザイナーの原弘、写真評論家の伊奈信男、プランナーの岡田桑三らであった。さっそく、木村伊兵衛の写真を使って「ライカによる文芸家肖像写真展」「報道写真展」などを開催。好評を得るが、いずれも一國一城の頑固者の集まりだったため、意見の対立も多く、経済的な問題もあり、第一次「日本工房」は九年三月、解散となった。

その傷も癒えないうちに、名取は第二次「日本工房」を独力で始める。花王石鹸や千代田ボマードなどの広告で一大エポックを作った太田英茂の紹介で、資生堂を離れてフリーになったデザイナーの山名文夫、松竹に籍をおく河野鷹志を迎えた。東京・銀座六丁目の交詢社ビルに事務所をかまえ、宣伝企画業を開始するが、時代はまだ名取の先駆的な広告を必要としていなかった。ところが、この逆境が対外文化宣伝の欧米雑誌「NIPPON」創刊の契機となった。

名取はドイツの雑誌「ポッカ・シュト

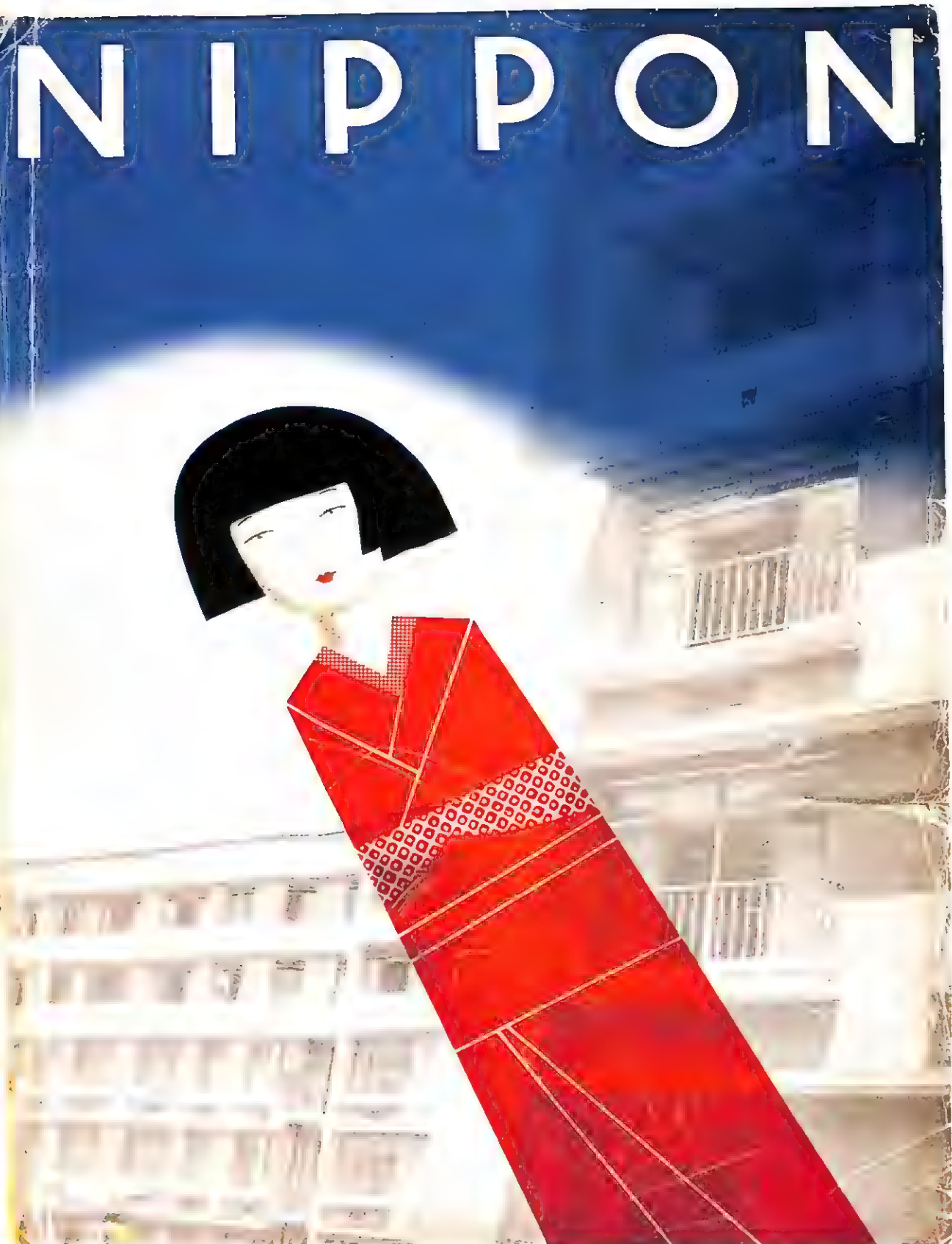
とん」とん拍子に進み、津田が創刊号の費用を出してくれることになった。さっそく、名取は西欧には負けない雑誌作りに着手する。デザイナーは山名、河野、写真は渡辺義雄、堀野正雄、編集・制作は小説家志望に見切りをつけた飯島実を迎えた。名取夫人のエルナ・メクレ

ンブルグが欧米の写真キャプションや校正にあたった。欧文書体もろくにそろっていない当時、山名は自分で見出しなどのレタリングをして徹夜の作業を繰り返した。共同印刷の大橋松雄社長から全面的な協力を得るが、元壁を求める名取は、校正刷りを破り棄てて怒鳴りちらすこと

もあった。飯島が間に立って、工場の深夜作業に立ち会うことも再三あった。「よき指導者でしたが、時にはなぐられたこともあります。写真のことがよくわかってるからイライラしたのでしょね」と、昭和一二年に「日本工房」に入社した写真家の藤本四八は回想する。

これもすべて、実業家・名取和作の男として生まれたわがままな御曹司ではあるが優れた才能と感覚を持った名取を認め、彼のもとで最高のものを作っているのだというスタッフ、同の自負と喜びがあったからできたことである。こうしてでき上がった創刊号は、国外だけでなく、国内でも評判がよく、特に優れた写真やデザインは、若いカメラマンやデザイナーに強烈な印象と刺激を与えた。「ジャパンタイムズ」社長の芦田均は、「ドイツ・イタリーの一流の画報に比べても決して遜色ないのみならず、美術眼から見ても、たしかに「NIPPON」の方がまさっている」という一文を寄せている。

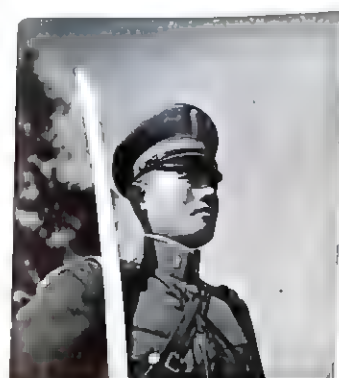
以後、「NIPPON」は写真家の土門拳、デザイナーの亀倉雄策ら、戦後の写真・デザイン界を代表する多くの人材を輩出するが、敗戦の近い昭和九年九月号で終刊。その間に計三六冊が発行された。



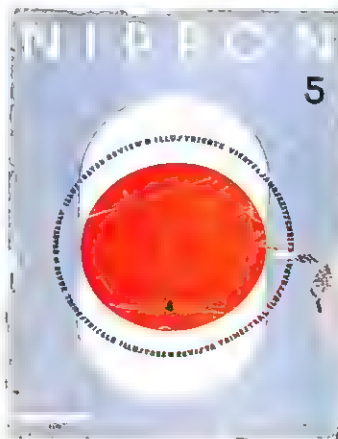
▲「NIPPON」創刊号の表紙。写真は渡辺義雄、デザインは山名文夫。日本の伝統と近代を、シンボリックに表現している。



▶四四歳当時の名取洋之助。戦後「週刊サンデー」で「岩谷文庫」の編集にたずさわった。



L'ARMEE DE SA MAJESTE



▲「NIPPON」5号の表紙と、「皇軍」と題された仏文の記事。平和を望む天皇の軍隊について解説している

地下鉄博物館

東京・江戸川区

昭和モダンのシンボルに人々が見た
夢の世界を追体験!

初めて東京に地下鉄が走ったのは、昭和二年のこと。暮れも押し詰まった十二月三〇日午前六時、上野から浅草に向けて一〇〇一号電車が走り出した。この一

番電車に乗ろうと、前夜から徹夜で行列した人たちも含めて、その日の午前中だけで二万人の乗客を運んだという。東京市の人口が四〇〇万人の時代だったというのだから、いかにすさまじい人気だったかをうかがうことができる。

それから六〇年近く経て開館した「地下鉄博物館」に、ズバリその一番電車が展示されており、当時の駅の様子なども併せて見ることが出来る。そして、なぜそれほどの人気が地下鉄に集まったのか、その一端を知ることになるのだ。ひとことと言うと、何もかもがモダン

▼模型のレールの上を、銀座線や丸ノ内線、千代田線などの地下鉄が走りまわる。



だったのである。地下鉄ができて便利になったとか、そういう実用レベルの話ではなくて、地下鉄という存在そのものが、未来世界からの使者であり、未来世界への案内人だったのである。たとえば改札口ひとつとっても、十銭の銅貨を入れると通れるターンスタイルの「自動改札機」であり、駅員や車掌の制服も、七つボタンの洒落たヨーロッパスタイル。上野駅には、スパーやレストランを併設させ、駅をたんなる乗降施設から多機能のサービス施設へと大転換させるなど、夢いっぱいの「来たるべき世界」がそこに現出していた。



▼運転シミュレーター。地下鉄の路線は、意外と勾配やカーブが多い。右はガイド役の元運転士。

この未来世界を築くにあたって力を尽くしたのは、早川徳次という人。ロンドンやヨーロッパ諸都市をまわって、地下鉄建設に思い込んだというが、都市の道路がクルマで埋まる社会を予測し、地下の開発を考えたというより、未知の空間に新しい乗りものを走らせるという、大きな夢を描いたのではないだろうか。現実のニーズは、夢の後からやって来たと考える方がずっと楽しいではないか。

この「地下鉄博物館」には、今もその夢の雰囲気漂っていて、大きな鉄道模型や、実物の運転席が用意されているシミュレーターなどはまさに夢の装置そのものだ。で、筆者も運転シミュレーターを体験することにした。元運転士だった人の指導のもと、発車直前にブレーキをゆるめるところから始めるのである。子どもの頃から一度やってみたかった電車の運転

である。加速、減速、停車など、運転席の操作で、目の前の映像が現実そのままに動き、なんと車体も揺れる! コンピュータによるデータ処理をフル活用した装置で、実によくできているのだ。この装置に魅せられてかよいつめるファンもいるそうだが、その気持ちもよくわかってしまうのである。

ほかに、地下をモグラのように掘り進めるシールド工法の実験や、トンネルの安全装置の実験なども展示されている。ここにはアンダーグラウンドの夢と、それを作り出す背景のすべてが浮き出ているのであった。

●地下鉄博物館

東京都江戸川区東葛西六
番〇二二八七八五〇一一
地下鉄東西線葛西駅下車、徒歩
分
開館時間 一〇時～一七時半
休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)
年末年始
入館料 一般二二〇円

▼車体は鋼鉄製。車両の内部に木目が見えるのは、貼り材によるもの。吊皮はバナ式で、使っていない時ははね上がり車内が広く見えるように工夫されていた。



初めて走った地下鉄の車両。車体の色が黄色いのは、明るさを印象づけるため。右手前にターンスタイルの自動改札機が見える。



東洲斎写楽画

▲写楽の真作「市川団十郎」。左肩の二升の紋の違いが目をつくる。

「珍しや、写楽の肉筆現わる」 美術界の大御所まで登場の太スキャンダル! 「春峯庵」贋作事件の一部始終



▲東洲斎写楽「市川団十郎」の贋作

「世界の大発見」が 計画的犯行に急転

「珍しや、写楽の肉筆現わる」

昭和九年四月六日付「東京朝日新聞」に、こんな書き出しの記事が掲載された。「日本にたつた一枚しかなかった「東洲斎」写楽の肉筆——それが罹災で灰にして以来、絶望視されていたところ、このほど大作一枚が某大名の秘庫から発見され、鑑定した笹川臨風博士をして「世界の大発見」と推薦せしめた。この大発見と同時に、慶長、享保、寛政時代の大家を総動員した肉筆の傑作十七点も発見された」

記事はさらに、「春峯庵」なる大名華族の秘庫で、写楽をはじめ、岩佐又兵衛や喜多川歌麿、懷月堂安度らの浮世絵十七点が発見され、たと続けているこの特種が、この発端だった

この頃の浮世絵界では、大正一年の関東大震災で焼失した相模絵九枚を最後に写楽の肉筆画は日本になくなり、旧大名家所蔵の名品も出つくしたといわれていた。それだけに、人家の作品が続々発見されたとなると、美術界ならすとも興奮せずにはいられない大ニュースだった。さらに、「新発見」の作品十七点な



▼病弱の金満は、療養の床で雑誌の挿絵などを模写していた。



金満は、脚、天才少年として脚光をあびる「ジャパンタイムズ」(一月八日)はインタビュー記事に掲載美術品蒐集家としても著名な根津財閥の根津嘉一郎にいたっては、金満にアトリエを提供、彼の肝煎りで開催された「矢田模写展覧会」は、全作品が予約される盛況ぶりだった

もうひとつの謎は、浮世絵の最高権威者・笹川臨風(六三)が本当にニセモノと知らずに太鼓判を押したのか、である結局、笹川は謝礼と引きかえに、「春峯庵」の画集に序文を寄せたとさやかれ、学者生命を絶たれた

まさに、欲が人の運命を狂わせることを象徴した「春峯庵事件」だったが、この一件の本当の危うさは、摘発前に作られていたニセモノが国内外に流出し、その後の浮世絵界に大きな影を落としたことにある」と久保氏は指摘する

銀座で画廊「角匠」を営み、春峯庵



▶発見された浮世絵を、世にも稀なる珍品として鑑定、推奨した笹川臨風。

出、契約額は、四〇〇円に急落した。やがて、警視庁の調べによって、これが浮世絵商や画工、出版業者らによる計画的犯行で、「春峯庵」なる某家も、福井藩の松平春嶽をもじった幽霊名門だと発覚。世間を騒がせた「世界の大発見」は前代未聞の贋作事件に逆転する。

プロの眼を眩ませた天才少年の筆さばき

正づる式に検挙されたのは、大物浮世絵商の金子平水や表具屋の矢田一家(千九郎・五六、三男・千四〇、修・三〇、金満・六)のほか、関係者として元国学院大学庶務課長の渋谷吉福、出版業の上村益郎など九人。金子(懲役・一年)、三男(懲役・一年半)、修(懲役・一年)の三人をのぞいた全員が放免された。

この事件が起きたのも、当時、江戸時代初期の風俗画が人気を集めていたからで、「帝國ホテルを設計したライトなどの外国人収集家までが、この時期に数百円から数千円という高値で浮世絵を集めていたんです。だからこそ、浮世絵商の金子平水の発注にあわせて、時代考証と構図を担当した三男から絵描きの修と金満、古色付けの千九郎と流れ作業で贋作を手がけ、儲けようとしたのでしょう」と解説するのは、『小説春峯庵浮世絵贋作事件』の著者、久保三雄氏である。ところが、単純な詐欺だったはずの事件は、大スキャンダルに発展する。まず、大家の筆法を真似して出された作品が、六歳の金満の手によるもので、プロの眼を眩ませている驚きである

そこで、警察は模作の実演を試みた。警視庁に金満と修を出頭させ、勝川春章の美人画を模写させたのだ。記者や野次馬の政府高官がその筆さばきを見つめる中、難なく描き上げていく金満、「これはすごい。大したものだ」という賛嘆の声があがる。こうして才能が証明された

事件の主人公たちはその後、刑期を終えた金子が、再び浮世絵商に復帰。神童と騒がれた金満は、過労から吐血して、八歳で死亡した。その金満の存在に隠れ

ながら、実は贋作チームの中心人物だったと言われる三男は、著述業に転身し、『浦上玉堂の研究』(昭和十六年)などの著書を残している

▶長兄の矢田三千男(右)が構図を担当し、三男の修と末弟の金満が絵を描いたと言われる。父の千九郎は、絵の口を別客させたり、占布で表装する役まわり。

を掲載した「春峯庵集」なる豪華図録も関係者に配られ、五月二日に華々しく開催された売立では、「噂にたがわぬ名作」と多くの見物人が膝を打った初日だけで、総額一〇万円のうち九万円が売却済になったほどの反響を呼んだ。ところが、すぐに売り参加者の間で「贋作ではないか」とささやかれ始めた。東京・芝居隈の古美術商や表具師らが、「一年ほど前から買いあさられていた安い掛け軸の表装が、売立の絵に転用されているのでは……」と言い始めたのである。この疑惑に火をつけたのが、大スキャンをものにしたはずの「東京朝日」

「幽霊名門で釣り、ニセ逸品売立、浮世絵や鑑定家を担ぎ、首謀者に飯田町大神宮神職」との記事が三日に出るや、売却済だった作品のキャンセルが続

の偽作を所有する角田日出男氏は、「事件後、笹川教授の轍を踏むまいと、浮世絵について語ろうとする学者が出ないまま、浮世絵研究に空白ができてしまった

のは事実です。それに売買の場で、『春峯庵モノ』を引き合いに出す買い手は今でも多い。その意味で『春峯庵事件』はまだ終わっていないのです」と語る。



春峯庵集

▲豪華図録「春峯庵集」表紙。絵の口を伊香保、下見を行い、図録の序文を書いた笹川臨風は、この事件で学者生命を絶たれた

フォト+日録で再現する365日

▲実弾射撃で人工雨(7月8日)人工的に気圧変化を起こして雨を降らせようと、第12師団は福岡県の3カ所で800発を発射(写真)。西日本は大干ばつだったが、翌日福岡には12ミリの雨が降った。



▲英人陶芸家バーナード・リーチ窯開き(7月1日)栃木県益子の陶芸家・浜田庄司方で、大皿、小皿など500点を焼き上げた。この頃から浜田らによって益子では、陶器生産がさかんになった。



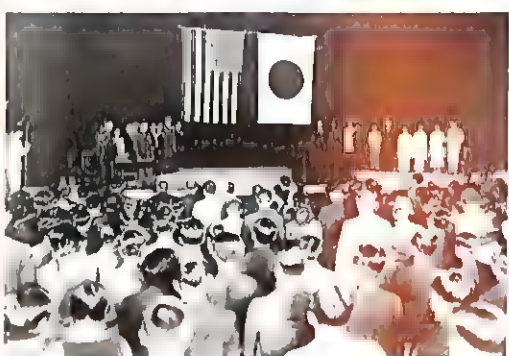
▼近畿防空大演習(7月26日)「防空力増強をはかる」ため、2府6県で実施。陸軍4個師団が参加する大規模なものだった。写真は空襲警報で地下鉄駅へ避難する小学生。

▲北陸三県大水害(7月11日)10日以来の豪雨による河川の氾濫など、石川・富山・新潟3県で死者・行方不明255人、家屋流失326戸の被害を出した。写真は石川県手取川の北陸本線美川鉄橋。



日山新聞

▼日米学生会議開催(7月14日)親善を深めるため、東京・青山学院に137人が参加。経済・外交の諸問題に意見交換した。写真は日比谷公会堂の発会式



▲岡田内閣成立(7月8日)民政・政友両党から5人が入閣したが、親軍的な新官僚中心の組織のため、ワシントン軍縮条約脱退、「満州国」の陸軍独裁を認めるなど、軍部の独走を許した。

朝日新聞



「歴史写真」



朝日新聞

▲甲子園に野球塔(8月11日)中等大会20周年記念で建てられたが、後に空襲で半壊、国道拡張工事に取り払われた。塔橋の20本の柱にはそれまでの優勝校と、この年優勝の呉港中学名が刻まれた。

▲真夏の猛暑に新ファッション(8月)連日30度を超える東京では、男性に開襟シャツやノーネクタイ、女性に単服、ノーストッキングが流行。お洒落を兼ねた暑さ対策だった。



日山新聞

▲「赤トンボ」完成(8月)石川島飛行機製作所で純国産の1号機として完成、制式名は95式1型練習機。最高時速240キロ。改良型の3号機が陸軍に採用され、18年まで2398機が作られた。

▲ヒトラー、全権を掌握(8月19日)ヒンデンブルク大統領死去後、職務継承を問う国民投票は、ゲッベルス宣伝相(36、写真)の活躍で圧倒的に支持され、ヒトラー(45)の独裁が確立した。

「歴史写真」



朝日新聞

証言・あの日この日 荒垣秀雄(31)

12月1日(土)〈凶作は色んな意味で村から「明るさ」を奪って行く。今度はまた娘を凶作は村から奪ひ去らうとしてゐる。／「これがその、娘が化けた四十円の家ですよ」と教へられた。／この佐藤一家は、家を借金のカタに取られて近所の家に同居してゐたが、スミエといふ十四の娘を名古屋市の娼妓屋に売った金で此の家を買ったのだ(荒垣秀雄「冬籠りの窮農を訪ふ」)

大恐慌に続いて大凶作が東北の農村を襲った。娘の身売り話が新聞紙上をにぎわしたのはこの頃である。若き日の「朝日新聞」記者・荒垣秀雄も、東北農村の惨状をルポするために青森県新城村を訪ねた。ちなみに、この娘の身代金は、5ヵ年契約で450円、しかし親の手元に残ったのは、わずか150円だった。荒垣は戦後、「天声人語」の担当筆者となる。

(山崎行太郎)

▲酒なし日(8月29日)全国酒なし日同盟は東京・九段に会員2000人余が参加して大会を開催。9月1日の震災の日を酒なし日にし、酒代を軍に献納しようと提唱した。写真は会員の垂れ幕作り。



「歴史写真」



日山新聞

- 昭和9年7月
- 1日 ●八十八回臨時国会開会。衆議院議員総選挙の結果、民政・政友両党から5人が入閣したが、親軍的な新官僚中心の組織のため、ワシントン軍縮条約脱退、「満州国」の陸軍独裁を認めるなど、軍部の独走を許した。
 - 2日 ●商工省、セメント統制方針を決定。
 - 3日 ●斎藤実内閣、帝人事件の責任取り総辞職。東京で第1回電気用品見本市を開催。
 - 4日 ●初の重臣会議。後継首班に岡田啓介を決定。
 - 5日 ●ノビヒエ友の会が解散表明。
 - 6日 ●高島屋百貨店が、全館冷房と新館に広告。
 - 7日 ●海軍兵器製造の大坂機械製作所をスト。9日九〇〇人が高野に籠城。9月7日敗北。
 - 8日 ●岡田啓介内閣、成立。入閣拒否の政友会から床次竹二郎ら三人入閣し党議無視で除名。大下はつ福岡県で雨。実弾射撃を実施。
 - 9日 ●日米学生会議開催。親善を深めるため、東京・青山学院に137人が参加。経済・外交の諸問題に意見交換した。写真は日比谷公会堂の発会式。
 - 10日 ●船政建設で日本は世界一位と英口イ発表。
 - 11日 ●北陸三県大水害。10日豪雨による河川の氾濫など、石川・富山・新潟3県で死者・行方不明255人、家屋流失326戸の被害を出した。写真は石川県手取川の北陸本線美川鉄橋。
 - 12日 ●日印通商条約、調印。最惠国待遇など規定。
 - 13日 ●北九州の水飢饉工場が閉鎖と休止と新聞。
 - 14日 ●「日の娘」の一派が、日米学生会議に参加。
 - 15日 ●東京、新景(長春、間、...)、...
 - 16日 ●海軍、軍縮条約破棄など根本方針を決定。
 - 17日 ●満州国産業建設研究団の八人、...
 - 18日 ●築地本願寺で汎太平山教団年大会開催。
 - 19日 ●内務省、左翼援助のソ連大使館調査を、...
 - 20日 ●大阪鉄道局、吹田、...
 - 21日 ●元商工相、中島久万、...
 - 22日 ●各国で日本製靴が良質と好評と新聞。
 - 23日 ●丹那トンネルによる島水と静岡早田方の農民五〇〇人が村議を、...
 - 24日 ●銀座の商店が地下鉄により閉鎖と抗議。
 - 25日 ●オーストリアのアナキスト、...
 - 26日 ●近畿防空大演習開始。四師団が参加。
 - 27日 ●金、仏で社会党、共産党の結、行動協定成立。
 - 28日 ●米、米ノースウエスタン大が日本志士の講師として美濃部達吉の転任を、...
 - 29日 ●東京定橋で豆腐屋のチノス患者、...
 - 30日 ●東京でこの日八人が自殺。...
 - 31日 ●西日本、北九州、...

- 昭和9年8月
- 1日 ●三井物産、農産研究所にシムム五五五と〇〇万円相当の寄付を決定。
 - 2日 ●東京、新景間に無線電話回線開設。
 - 3日 ●全国の貸座敷業者代表、公娼禁止反対を陳情。
 - 4日 ●帝室に移籍した古賀政男、日本、...
 - 5日 ●鎌倉、逗子の海水浴客は各、...
 - 6日 ●陸軍省、「満州国」発定、...
 - 7日 ●商工省、対米マツチ輸出抑制策を決定。
 - 8日 ●神戸市でチノス患者がこの日まで一、四百人。
 - 9日 ●米大統領、銀の国有化令。銀国際価格が暴騰。
 - 10日 ●国産自動車工業確立を目的に関係省が第1回協議会、年産二万台を目標とする。
 - 11日 ●甲子園に優勝校名刻む野球塔完成除幕式。
 - 12日 ●根上博、日米水泳大会で一〇〇、...
 - 13日 ●上半期労働争議は八二件に減少と内務省。
 - 14日 ●東京の生花売り上げ伸び四〇、...
 - 15日 ●名古屋市が元水泳五輪選手を破格の初任給で採用したことに、市議会が問題化。
 - 16日 ●同盟会、江戸川アパートが完成。戦争、...
 - 17日 ●金、三井、株売買益八〇〇万円を公共事業に寄付。
 - 18日 ●総評議会など、九組合、戦線統一初会合。
 - 19日 ●ヒトラー、国民投票で大統領職務の継承を決定。
 - 20日 ●陸軍省、軍用自動車標準型の式作を決定。
 - 21日 ●「忠犬八公」の話が修身教科書に、...
 - 22日 ●米、米と共和、民権党の保守派、...
 - 23日 ●阿部、日光、中部山岳、...
 - 24日 ●僧侶中心に百八十人余が浅草寺防衛同盟会。
 - 25日 ●東京の日活直営館で米土解雇反対のノータタ。
 - 26日 ●全農などが農民生活権擁護連盟を結成。
 - 27日 ●ガソリン割当販売で外国会社と商相、...
 - 28日 ●...
 - 29日 ●...
 - 30日 ●...
 - 31日 ●...

儀楽多市

人質を救出した勇氣

「日本人ここにあり」八月二二日、満州（中国東北部）で日本人七人と外国人二人が抗日バルチザンに拉致された。日本軍が探索中、松花江左の沼地で人質の一人、村上久米太郎が立ち上がり「日本人はここに」と叫んだため、人質全員が救出された。村上はバルチザンに撃たれて重傷を負ったが、日本人の勇敢さを示したヒーローとしてもはやされ、日本人ここにあり」という映画や歌謡曲も登場した。

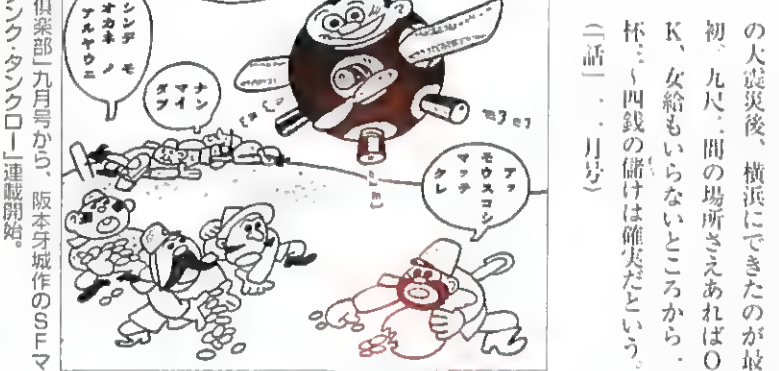
「明鏡止水」二月に衆議院で、鳩山・郎文相の取崩疑惑が明るみに出た。議会で追及された文相は「明鏡止水の心」、つまり心に一点のくもりもないと云って、事実無根であることを強調したが、疑惑は晴れず、三日後、辞職に追い込まれた。以来、政治家の厚顔さに対する皮肉をこめてさかんに用いられた。

「ますらお派出夫」東京に男性家政夫のますらお派出夫会が登場、食いつめた失業者たちに人気を呼んだ。これがきっかけで夢も希望も持てない、追いつめられた状態の男を「ますらお派出夫」と呼ぶことがはやりだ。



洋風後退し復古調 女性の服装に異変

近頃、女性の服装が著しく復古的になってきた。その第一は毛皮の襟巻がめつさり少なくなり、チンチクリンの女性が多めで毛皮を運搬しているようなかっこうで歩いているのを見かけなくなった。その二は断



サラリーマンに人気 一〇銭スタンドで一杯

洋酒の「一〇銭スタンド・バー」が目立ってふえた。洋酒をグラス・杯・一〇銭で飲ませるもので、カフェーではウィスキー・杯が四〇銭だから、安月給の身には安さが魅力だ。一〇銭スタンドは元来、洋酒会社が洋酒を一般に広めようと始めたもので、大正・二年の大震災後、横浜にできたのが最初。九尺一間の場所さえあればOK、女給もいらなところから、杯・一四銭の儲けは確実だという（二話一・月号）

髪が少なくなったことだ。特に中年増が淫婦のような髪型をたばねることがなくなり、みずみずしい日本髪が登場し始めた。第三に毒しい厚化粧が見当たらず、これらは非常時気分健康美が礼讃された結果、時局に敏感な婦人たちの装いに、純日本趣味が復活したものと見られる。

（都新聞）二月二日



結婚式

嫁入り仕度五〇〇〇円
資産家の長女の結婚費用

昭和九年、石田公四郎さん（大阪の資産家）の長女・保子さんが結婚した。その費用は約六円。内訳は次のとおりである

結納 五二〇円
小そで料 五 円
松魚料 一 円
清酒料 一 円
嫁入り仕度 約五二〇円
桐小そでたんす、開きたんす、手だんす、たびだんす、文机、本箱、鏡台、針箱、下駄箱、

新聞CM「ヤアヤー 我レコソハ音ニキコエタ ヨット鉛筆ナリ しんが強クテ木モ丈夫」

布団、衣服、略服、外出着、常着、帯、服飾品、アイロン、洋傘、鉄瓶、食器、箸ほか御化相料（小遣い）五 円
結婚式と披露宴 一、二 円
ホテル客料 一 円
洋食（三八人）一、五 円
ワイン、酒など 四、五 円
結婚式費用（し、円余りの四割を花嫁が負担した。入学卒の初任給がし、円という時代であったが、資産家の婚礼としてはそんなに贅沢ではなかった）

（読売新聞）大阪版・平成四年三月三日

スリ業界の新しい波



東京・危行署でスリによる座談会が行われた。出席者は同署に留置中のスリ四人と、同署・井田小平警部およびスリ係刑事三人。番稼ぎやすいのはどこだ？ スリー ヨセバ（監獄）仲間の

話では、大阪と神戸の電車が最大のアジロ（稼ぎ場所）だと言いますね。東海道線や中央線など長距離列車がその次で、山手線は稼ぎやすいが、一回の稼ぎが少ないので数をこなさなきゃいけない。

スリ2 最近長距離列車が多いです。長距離列車のスリのことを「箱師」と言って、最近スリの世界でも独立して扱われるようになりました。

スリ3 この間ヨセバに来たスリの話では、Iさんといって仕立屋銀次のい子分だった人が、東海道線の中で駆け出しの「箱師」にやられたと評判だそうです。

夜店はどうだ？

スリ4 地方はともかく、東京はダメです。東京の夜店の客は、分と立ち止まっていないます。これでは我々の仕事にならない。

（相談）一、月号

海外

「シカゴ巻」当地に住むジェームズ・クラックさん（六九）が先日、ヒザ小僧くらの深さの川を渡っている時、心臓発作を起こし、川の中に顔を突っこんで溺死した。クラックさんは一九二二年、有名な「タイタニック号」が氷山にぶつかって沈没した時、奇跡的に救助され



た。人である。その後「ルシタニア号」が魚雷に撃たれて沈んだ時も、この客船に乗っていた九死に一生を得た。さらに昨年は、三階からあやまって道路に転落したが、幸い足の骨折だけですんだ。この日は、川へ散歩に行くと言って出かけたという

（実話雑誌）一、月号

止してどうなる」と語っている

（山形新聞）九月二日

求む

カフェーで見かけた 奇抜な募集広告

最近、カフェーで奇抜な募集広告がはやっている。六歳以上の方にかぎり嫁貸し（旭川）

「毎土曜、親類縁者の生娘を集めてままだこと（大阪）」

「インテリ女給募集 メガネをかけたるは最も良し」（東京）

（大正日日新聞）三月七日

はやり歌

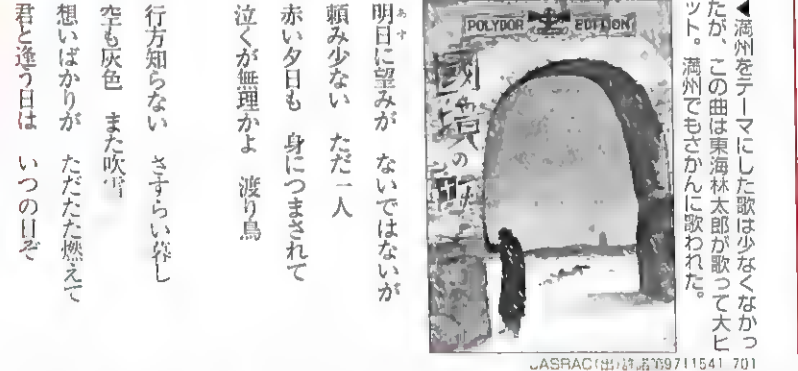


ダイナ(DINA) 詞 三根 健一 曲 H.アクト

ダイナ 私の恋人 胸にえがくは 麗わしき姿 おー君よ ダイナ 紅きくちびる 我にささやき 愛の言葉を

夜毎君の瞳 したわしく 思い 麗わしく おーダイナ 許せよ くちづけ 我が胸ふるえる 私のダイナ

国境の町 橋の鈴さえ 寂しく響く 雪の曠野よ 町の灯よ 一つ山越しや 他国の星が 凍りつくよな 国境 故郷はなれて 遙々千里 なんて思いが とくこうそ 遠きあの空 つくつく眺め 男泣きする 宵もある



民謡

今やいづれに「酒田おほい」禁止

（山形巻）山形県酒田地方の代表的な民謡で、全国にも知られた。酒田おほいの歌詞の一部に風俗を乱す箇所があるとして、酒田警察署は歌うことを禁止した。さらに市内の飲食店を集めて、歌詞を印刷したパンフレット類の配布の禁止と、これまで配布したものの回収を命じた。飲食店主は、命令だから従うが、この歌は観光客のほとんどが知っている。今さら禁



一八の山脈を越え、二七の大河を渡り…… 二万二五〇〇〇の踏破行スタート！ 中国紅軍「大長征」と毛沢東の闘い



▲長征開始前の紅軍主力部隊。約3万人が後に残り、陳毅、項英らの指導のもと、山岳地帯で

ゲリラ戦を続けた。

党の結成から三年、蒋介石率いる国民党軍の圧倒的兵力の前に、中国共産党は最大の危機を迎える。窮地に追いこまれた紅軍は、それまで営々として築きあげた革命根拠地を放棄し、西方への総退却作戦を開始した。しかしこの二万二五〇〇〇におよぶ苦難の「大長征」は、毛沢東の軍事的指導力を強化し、二〇世紀の奇跡として中国革命の礎となった。

道なき道を昼休み夜歩き 陝西省北部の呉起鎮へ

「私が『長征』のルートをたどったのは、裸の中国を見たかったからです。なにしろ彼らの歩いた行程は、都市部と違い人も通れないような中国の最僻地ですから、当時の姿がそのまま残っていました」
『長征』はまさしく敗残兵の撤退でしたが、彼らはその苦難に耐え、国中をさまよいながら社会への視野、革命への志を高めていったのです。このルートは、中国革命の栄光の軌跡です。ただ、何人も老紅軍兵士と会ううちに、栄光の陰に隠された犠牲の大きさを肌で感じました」
こう語るのは、『長征』から半世紀、

兵士は、野草を食い、皮革製のベルトまで煮て飢えをしのいだのです（野町氏）。そして、目的地である陝西省北部の呉起鎮にたどり着いたのは翌三五年、十月二〇日。まる一年にわたり、一七の省を通過、一八の山脈を越え、一七の大河を渡り、六二の町を攻略しながら、二五〇〇を踏破したのである。瑞金を出発した時に八万六〇〇〇人を数えた第一方面軍の兵士は、一〇分の一にも満たないわずか七千人になっていた。

毛沢東が遵義会議で 党中央を厳しく批判

「長征」は毛沢東が党内での指導力を固めていく過程でもあった。
「革命根拠地はもとも毛沢東たちが切り拓いたものでしたが、モスクワ帰りの指導者たちが、現場の実情に合わない命令を下し、毛沢東を追い落としたため、戦闘は敗北を繰り返しました。毛沢東は反撃のチャンスを狙いながら、長征の隊列に加わったのです」
こう語るのは、横浜国立大学の矢吹晋教授である。



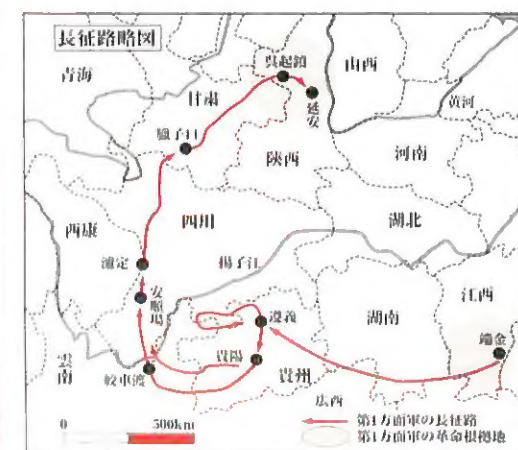
▲右から、長征を終えた毛沢東、朱徳、周恩来、秦邦憲。

余り後の一九八八年六月から八九年五月にかけて、『長征』の足跡を撮り続けた写真家の野町和嘉氏である。

中国共産党の中央紅軍（第一方面軍）

八万六〇〇〇人が中央根拠地の江西省瑞金を出発したのは一九三四年一〇月一日のことであった。
一九三〇年の一月から始まった国民党軍による紅軍殲滅作戦は、前年の一九三三年一〇月には第五次におよび、陸軍一〇〇万人、空軍二〇〇機の総動員態勢で共産党の革命根拠地に進攻。紅軍は正規軍による正面対決の陣地戦術をとったが包囲網を狭められ、三四年三月の広昌陥落後は、ほぼ回復不可能の状態におちいった。ここにいたり、共産党中央は、根拠地の放棄を決定し、三四年七月「北上抗日宣言」を発表、八月には湘贛から第六軍団の撤退が始まっていた。
そして一〇月、約三万人の残留部隊を残して、主力の第一方面軍が国民党軍の

包囲網を突破して湖南省西部へ向かったのである。先頭は林彪指揮する第一軍団と第三軍団。幾重にも張りめぐらされた封鎖線を突破しながら西に進む紅軍には、民兵や農民なども加わり、約一〇万人の長蛇の列が続いた。
国民党軍の追撃は熾烈だった。紅軍は爆撃を避け、道なき道を昼休み夜歩き、地方軍閥とも戦いながら進まなければならなかった。犠牲者は相次いだ。最初の一月で二万五〇〇〇人、一月下旬の広西省湘江の戦闘では三万人もの死者を出した。前進をはばむのは国民党軍だけではない。自然の要害、各所で行く手をさえぎる激流、そしてチベットの大草原「この標高三〇〇〇の広大な草原越えが、『長征』最大の難関でした。飢えた



白い絹布で蔽われた清浄な槨は、そのま
ま爐室の中へ静かに推し進められ、彫刻で
飾られた外扉が閉められると遺族達は慕し
く礼拝して死者に最後の別れを告げる、――
火葬場の係員も（それから私も）。やが
て係員が蠟燭と香爐とを載せた小車を扉の
前に据え、香に火を点ずると、遺族達は低
い声で経文の一節を誦んだり或は称名しな
から香爐にくべる（傍には鮮やかな緑衣の
法衣をつけた坊さんが端然と立っている。
本来の葬式はもう自宅なりお寺なりで済ん

それと對比して、タウトは、一九三二年から三三年にかけて、「大モスクワ計画」に協力するため、ソ連に招かれた際に出会った「ソ連の死者にふさわしい火葬場建築」の「ひどく仰々しい、まるで劇場のような設計案」を、「頭の中ででつちあげた『幻影』」であり、現実の感情とはまるきり縁のない妄想にすぎない、——醜惡のきわみというべきだ」と徹底的に酷評している。

ぶりは、クロボトキンなどを愛読していた彼の、社会主義に対するユートピア的な期待感の裏返しであり、そんな彼は、当時、ナチス政権の祖国へは帰れぬ身だった。なお、タウトには「日本美の再発見」など、いくつかの日本関係の著作があるが、この年は、その第一弾「ニッポン」の日本語版が刊行されており、この日の日記の冒頭には、その売れ行きの好調ぶりが記されている。

▲少数民族への対処法を明示した朱徳の布告

毛沢東（1893～1976）
中国の政治家。一九二一年中国共産党創立大会に参加、二三年党中央委員。三四年に長征を開始し、三五年、党軍事委員会主席となる（没年まで）。

▶ 遵義會議が開かれた重慶。柏輝章の邸内。なせ敵を撃退できなかったか、激しい議論が闘わされた。

▲3月1日 服部金太郎(73)
服部セイコーの創設者。明治14年服部時計店を開店。外国製品に比肩する精巧品を製造、セイコーを世界に広めた。

▲7月4日 マリー・キュリー(66)
 仏の物理学者で、原子核物理学の先駆者。1903年に夫とノーベル物理学賞、1911年単独でノーベル化学賞受賞。

▲10月6日 かつらはるだんじ 初代桂春団治(56)
落語家。上方落語界のリーダー。にぎ
やかで型破りな芸風で人気を集めた。
奇行、女性遍歴でも知られる。

人の高村光太郎は息子。

人の高村光太郎は息子。

▲11月8日 6代尾上梅幸(64)
歌舞伎俳優。明治36年6代目を襲名。
名女形として活躍。あたり役「切られ
与三」のお富など。著書に「梅の下風」

人の高村光太郎は息子。

人の高村光太郎は息子。

誌に転載するにあたり、著者のご同意をいただきました。お心当たりの方は、編集部までご連絡ください。

H A V A S

”
カード派
“札入れ

Cardlet ミネルバ

Cardlet®

カードレット

15枚のカードをスリムに収納

従来の札入れは内側にカード段が付いているだけなので、少量のカードしか収納できないのが現状です。しかし今はカードの時代。多種多様のカードを必携しなければなりません。そこで考え出されたのが“カードレット”。

札入れに差込式のビニール製2段式カードホルダーをとり入れることによって計15枚のカードをスリムに収納することが可能になりました。サイズも11cm×13.5cmと非常にコンパクト。スーツの内ポケットやスラックスのポケットに入れてお使い頂けます。

●Cardlet®〈カードレット〉 11cm×13.5cm

ミネルバ ¥10,000 (税抜) col. ブラック、ブラウン

ウェルチ ¥13,000 (税抜) col. ブラック、ブラウン

【ハバス ショップ】

新宿高島屋9F 文具売場 Tel./Fax.03-5361-1594

赤坂東急プラザ2F Tel./Fax.03-3595-0558

(地下鉄「赤坂見附」、「永田町」より1分)

“Having Goods”の提案

バッグや革小物といった収納用品が大眾に広く普及したのは工業化社会が到来した今からおよそ80年前。そして現在——。電話やパソコンの携帯化など、身の回りの持ち物に大きな変化が現われてきている一方で、依然としてそのクラシカルなスタイルを踏襲し続けている収納用品に、不都合を感じるケースがではじめています。今、バッグや革小物といった収納用品に求められているのは、“機能・軽量・コンパクト”。私達は従来の型にはとらわれず、機能性と使いやすさを最優先に考えた革新的な収納用品を“Having Goods”というくくりで、世の中に提案していきたいと考えています。「時代に対応した多機能型収納用品の提案」これがハバスのテーマです。

H A V A S

チャンドラー株式会社

〒162 東京都新宿区揚場町2-14 原田ビル
Tel.03-3267-3971 Fax.03-3267-5095